

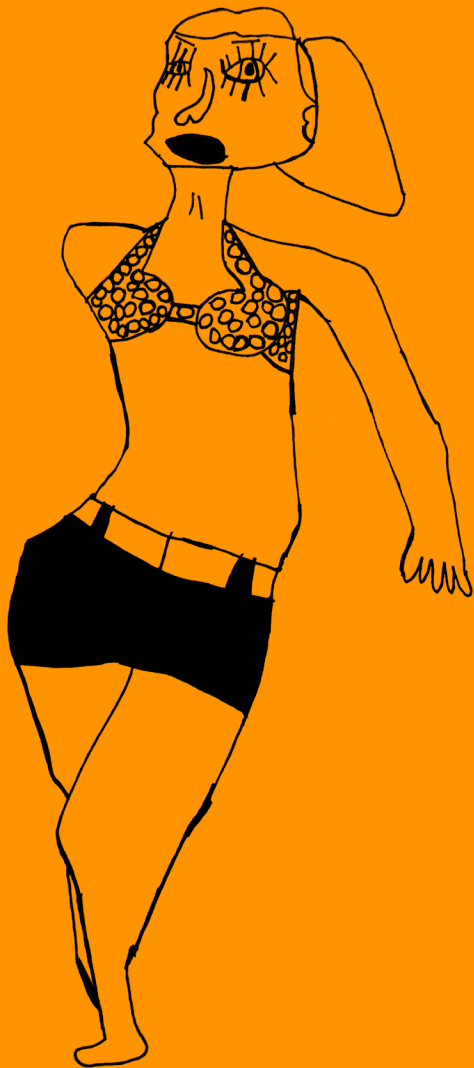


SALVATORE  
SORTINO  
P-I U P

Avec ses Pin-up (littéralement « images punaisées »), Salvatore Sortino livre une galerie de femmes inspirées des magazines de mode. Debout, assises ou allongées, sourire mécanique, bouche entrouverte et yeux écarquillés, ces modèles affichent un catalogue de poses standardisées, un langage corporel à la fois aguicheur et innocent. Sous l'œil du photographe, les mannequins effacent leur personnalité pour laisser parler les habits qu'elles portent. Sous le trait de Salvatore Sortino, ce manque d'expression est réhaussé par la ligne incertaine du dessin, qui rend ces Pin-up vulnérables et attachantes: elles sont prêtes à glisser du mur à votre enveloppe, accompagnées d'un mot doux. TERESA MARANZANO, ASA-HANDICAP MENTAL, MIR'ARTS

SALVATORE SORTINO EST ACTIF AUX ATELIERS ARTS-MEDIA-DESIGN DE LA FONDATION CLAIR BOIS À GENÈVE. IL EST SOUTENU PAR MIR'ARTS, LE PROGRAMME D'ASA-HANDICAP MENTAL QUI DIFFUSE LES ŒUVRES ET DÉFEND LES DROITS DES ARTISTES EN SITUATION DE HANDICAP. WWW.ASAHM.CH/ARTISTE-MIRARTS/SALVATORE-SORTINO

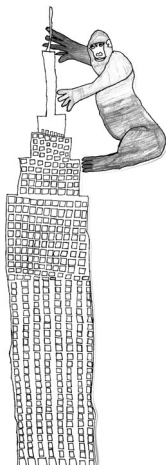
S A L V A T O R E  
S O R T I N O  
P I N  
- U P





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 2*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 3*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 4*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS







SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 5*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





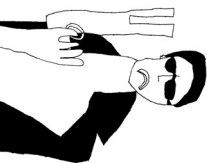
SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 6*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 7*, ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





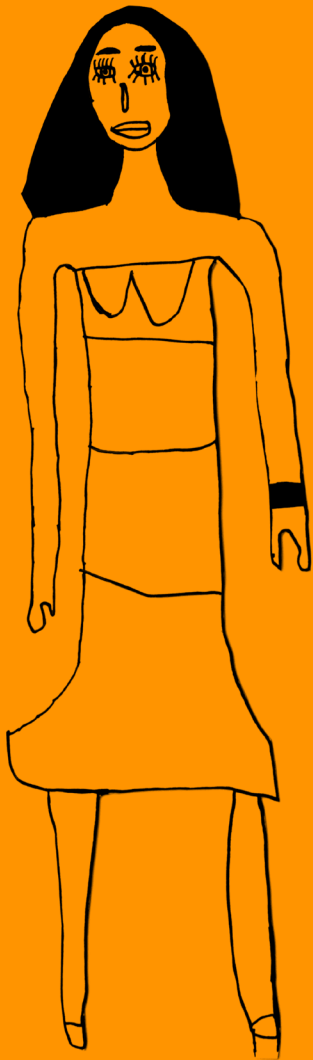
SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 8*, ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





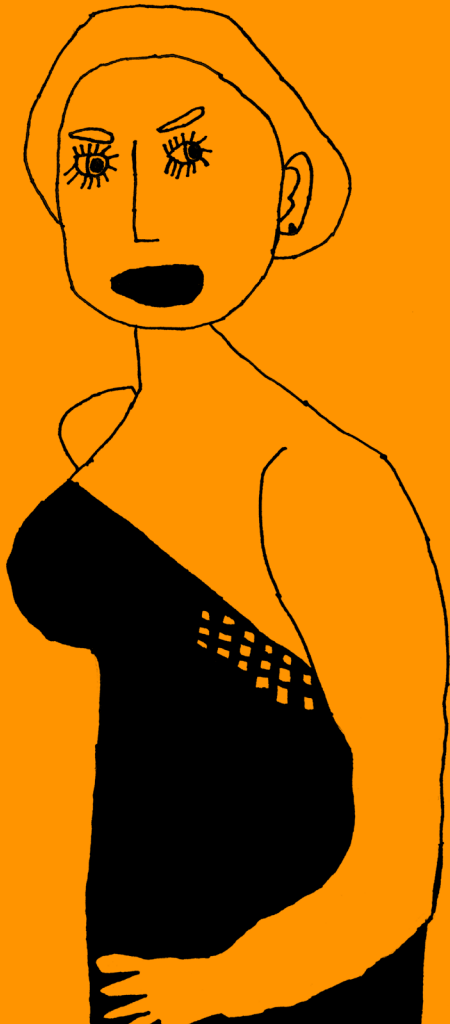


SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 9*, ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 10*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 11*, ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION : ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME : [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION : ROOS





SALVATORE SORTINO, *PIN-UP 12*. ENCRE SUR PAPIER A3, 2021-2022. © SALVATORE SORTINO – ATELIERS ARTS-MEDIAS-DESIGN FONDATION CLAIR BOIS / PRODUCTION: ASA-HANDICAP MENTAL [WWW.ASAHM.CH/MIRARTS](http://WWW.ASAHM.CH/MIRARTS)  
EDITION & GRAPHISME: [WWW.ULTRAEDITIONS.CH](http://WWW.ULTRAEDITIONS.CH) / IMPRESSION: ROOS