

**PROCES-VERBAL**  
**Assemblée générale**  
**Par zoom - Jeudi 10 juin 2021 - 17h-19h**

**Membres présents** : Stéphanie Bernasconi, Stéphane Delgrande ( rejoint la séance à 17h30, après avoir été admis comme nouveau membre du comité ), Christiane Donzé, Jérôme Gaudin, Michel Giroud, Viviane Guerdan, Anne-Chantal Héritier Barras, Séverine Hutin, Laurent Jenny, Sébastien Kessler, Anne-Sophie Kupper, Philippe Ambriel Machado, Teresa Maranzano, Anne Marcellini, Jean-Christophe Pastor, Kay Pastor, Dominique Pont, Monique Richoz, Florence Rivollet (quitte la séance à 18 heures, après révision des comptes et décharge), Pierre Weber.

**Invitée** : Madame Léa Beaud, UNIGE, partenaire du projet Formation de formateurs.

NB : 21 personnes ont participé à l'AG via zoom. A noter que les employés d'ASA-HM (Séverine Hutin, Anne-Sophie Kupper, Teresa Maranzano), Florence Rivollet (révisseuse des comptes) et Madame Léa Baud (invitée) ne disposent pas du droit de vote. Ainsi sur les 21 personnes présentes, 16 ont voté valablement oui en bloc à tous les points sauf des corrections minimales au rapport d'activité.

**Membres excusés** : Christine Alexander, José Barroso, Denise Berger, Laurent Bertrand, Cédric Blanc, Blaise Curtenaz, Christiane Frey, Hélène Hug Cuany, Thomas James, Jérôme Laderach, Catherine Longchamp, Pascal Loutan, Brigitte Marchand, Tino Oppliger, Sylvie Podio, Rosa Perroud, Jean-Claude Pittet, Philippe Perriard, Elisabeth Schätti, Francine Wächli, Bruno Wägli, Daniel Zufferey.

**Votes par correspondance** :

Parmi les personnes excusées, 15 ont voté par correspondance: Christine Alexander, José Barroso, Denise Berger, Laurent Bertrand, Blaise Curtenaz, Christian Frey, Hélène Hug Cuany, Pascal Loutan, Brigitte Marchand, Tino Oppliger, Rosa Perroud, Jean-Claude Pittet, Elisabeth Schätti, Francine Wächli, Bruno Wägli, Daniel Zufferey.

Tous les votants ont voté oui en bloc, sauf Mme Brigitte Marchand qui a délégué son vote au Président. Elle est considérée comme ayant voté oui en bloc.

**Ordre du jour**

1. Approbation de l'ordre du jour de l'AG du 10.06.21 (documents envoyés le 20 mai 2021)
2. Approbation du PV de l'AG extraordinaire du 24.09.2020
3. Candidature au comité de Monsieur Stéphane Delgrande
4. Présentation pour approbation du rapport d'activité 2020, rapport du réviseur et décharge
5. Présentation pour approbation des comptes 2020
6. Démissions et admissions de membres de l'association
7. Présentation du programme et approbation du budget 2021
8. Divers

### 1. Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé par l'ensemble des membres présents ainsi que ceux qui ont voté par correspondance.

### 2. Approbation du PV de l'AG extraordinaire du 24.09.2020

Le PV de l'AG extraordinaire du 24 septembre 2020 est approuvé par l'ensemble des membres présents ainsi que ceux qui ont voté par correspondance.

### 3. Candidature au comité de Monsieur Stéphane Delgrande

Une brève présentation de Stéphane Delgrande est effectuée par Séverine Hutin. Monsieur Delgrande a été directeur adjoint et responsable du secteur résidentiel à la Fondation « les Oliviers » pendant plus de 4 ans, directeur des services socio-éducatifs des Etablissements Publics pour l'Intégration (EPI, Genève) pendant 6 ans et est maintenant directeur général de l'association « La Branche ». A l'unanimité des votes (présent et par correspondance), **Monsieur Delgrande est admis comme membre au sein du Comité.** Monsieur Delgrande rejoint la séance après ce vote.

### 4. Présentation et approbation du rapport d'activité 2020

Le rapport d'activité est approuvé avec les changements suivants :

- Radiation de Madame Anne Rodi des partenaires du programme « Droits et Participation »
- Changement de la date mention vice-président de Jean-Christophe Pastor (jusqu'au 11 juin 2020).
- Coquilles (langage épïcène) pour les pages « Croque-Musées »

Les corrections seront données le 11 juin à Laura Richoz, le BAT sera rendu le lundi 14 juin et 250 exemplaires seront imprimés. Le rapport d'activité sera mis sur le site internet dès le 14 juin et fera l'objet d'une brève dans la dernière newsletter avant l'été (24 juin).

### 5. Présentation et approbation des comptes 2020

Michel Giroud, Président de l'association, relève que 2020 fut une année record en termes de dons puisque 168'635 CHF ont été récoltés. Il ajoute que la subvention de l'OFAS qui était versée directement à ASA-HM, transite désormais via un mandat du Réseau Romand ASA. La plupart des dons soutiennent un projet en particulier. L'association a fait appel à de nouveaux donateurs ce qui peut expliquer en partie ce record en termes de donations malgré la situation sanitaire. Séverine Hutin précise aussi que la campagne d'envoi de carte postale en collaboration avec Mir'arts et Perrine Lapouille a été un succès puisqu'elle a permis à ASA-HM d'accueillir quelques membres supplémentaires ainsi que d'engranger des bénéfices. Ces bénéfices vont permettre de reconduire l'opération sur une plus large échelle l'année prochaine.

Madame Rivollet, réviseuse des comptes de l'association, informe que les comptes d'ASA-HM sont bons malgré le fait qu'il y ait une perte à la fin de l'exercice car l'association possède un capital suffisant.

Les comptes sont approuvés par l'ensemble des votants présents, et à distance.

### 6. Démissions et admissions de membres de l'association

La campagne d'envoi des cartes postales dessinées par Perrine Lapouille a permis de recruter de nouveaux membres au sein de l'association. Elle sera renouvelée l'année prochaine début novembre à une plus vaste échelle.

Nouveaux membres : Christelle Bertin, Rose Thievent, Guy et Gilonne Vermeil, Florian di Cesare, Nathalie Fauguel, Jérôme Gaudin et l'artiste Rosalina Aleixo.

Démissions de membres : Saida Alegria, Jean-Marie Veya et Francine Wächli.

## 7. Retour sur les programmes 2020, projets, objectifs et budget 2021

**Mir'arts par Teresa Maranzano (responsable du programme)** : Teresa Maranzano commente le programme de 2020-21 et le reste des objectifs de l'année.

- Fin 2020, l'exposition « Faire Abstraction » à la galerie Kulturpunkt à Berne a été organisée avec deux artistes soutenus par Mir'arts : Perrine Lapouille (Clair Bois) et Rosalina Aleixo (Creahm). L'accès limité à la galerie à cause des mesures sanitaires n'a pas empêché de vendre quelques œuvres, mais les artistes ont été privés du côté festif du vernissage. Douze œuvres de l'artiste Perrine Lapouille ont été éditées sous forme de carnet de cartes postales. Cette édition a été réalisée grâce à une collaboration avec l'éditeur Ultra: éditions de Vevey et l'Atelier de Clair Bois. Ce bel objet a ensuite été vendu dans le réseau de l'association et le réseau personnel avant Noël. Il a aussi fait l'objet d'une vente spéciale par correspondance, aux contacts de l'association ainsi qu'aux connaissances de ses membres. Vu le succès de l'opération, une nouvelle édition mettant à l'honneur un autre artiste soutenu par Mir'arts sera préparée, pour un envoi en octobre 2021.
- Teresa Maranzano a aussi refondu la charte Mir'arts, devenue obsolète. Elle a été adaptée en FALC, avec l'Atelier 1001 feuilles, et la présentation graphique a été actualisée avec de nouvelles œuvres des artistes.
- Le colloque TU ES CANON du 24 septembre 2020 a débouché sur la création du blog [www.tu-es-canon.ch](http://www.tu-es-canon.ch), un support de partage d'idées, d'actualités et de reportages qui concernent la mode inclusive en Suisse et ailleurs. Son comité de rédaction est composé de Teresa Maranzano, Monique Richoz et Elisa Fulco.
- En 2021, Teresa Maranzano a organisé un workshop à la HEAD – Genève, dans le cadre duquel 15 étudiants des filières design mode, communication visuelle, bijouterie et architecture d'intérieur ont créé vêtements et accessoires pour une danseuse en situation de handicap. Teresa Maranzano et Monique Richoz ont aussi piloté un groupe de travail composé de 26 personnes dont la moitié en situation de handicap qui a co-rédigé le premier *Manifeste suisse de la mode inclusive*. Teresa Maranzano a réalisé l'édition de ce Manifeste, également adapté en Langage simplifié par le Bureau de Pro Infirmis.
- Le 27 mai dernier, Teresa Maranzano, en collaboration étroite avec le secrétariat général, a organisé le deuxième colloque TU ES CANON à la Comédie de Genève, qui a permis de présenter les résultats de toutes les initiatives réalisées (Manifeste, workshop HEAD, collaboration avec l'Innovation Booster de la Fondation pour la recherche en faveur des personnes handicapées) ainsi que le travail du designer Alain Zanchetta, et la recherche sur la mode inclusive à travers des applications numériques actuellement en cours par Verena Ziegler et Craig Crawford, à laquelle ASA-HM sera associée. Le colloque s'est terminé sur un défilé de mode inclusive du styliste Gabi Fati, auquel ont participé trois personnes en situation de handicap de l'Espérance accompagnées par Dominique Pont.
- À l'occasion de ce colloque et du lancement du Manifeste, Séverine Hutin et Monique Richoz ont organisé une vaste campagne de presse qui a donné ses fruits, avec une couverture extraordinaire par les journaux, les magazines, la radio et la télévision, jusqu'en Suisse allemande.
- Finalement, Teresa Maranzano a été invitée à participer à un projet Erasmus+ sur le thème de la formation artistique des personnes en situation de handicap (projet déposé en mai, réponse fin juillet), et a aussi été invitée à faire partie du comité scientifique du DAS en Art Thérapie de l'HETS de Lausanne, dans l'idée de donner des cours en y associant des artistes de Mir'arts.

**Croque-Musées par Kay Pastor (responsable de programme)** :

- 2020 : Kay Pastor souligne que la pandémie de COVID-19 ayant engendré une fermeture des lieux culturels dès mars 2020, le début de l'année a été difficile. En mars 2020, il a été décidé de se concentrer sur le fait d'établir et de maintenir les liens et l'accès à la culture en développant une formule en ligne baptisée « Croque-Musées à distance ». Depuis, le concept remporte un certain succès puisque des visites ont été mandatées par plusieurs institutions et même par certains cantons.
- 2021 : En avril 2021, les musées ont rouverts. Le programme Croque-Musées 2021, qui n'avait pas été imprimé en raison des incertitudes liées à la situation sanitaire, est sous presse et consultable en ligne sur le site de ASAHM. La prochaine visite présentielle sera celle de l'exposition « abstractions plurielles ». Le secrétariat doit diffuser les programmes aux institutions genevoises et éventuellement romandes après présentation de l'association et de ses programmes au Département de la santé et de l'action sociale dirigé par Madame R. Ruiz, (conseillère d'Etat, VD) le jeudi 17 juin.

**Droits & Participation par Anne-Sophie Kupper (responsable du programme)** : Anne-Sophie Kupper présente les objectifs de l'année en cours. Sa présentation sera complétée par Jean-Christophe Pastor pour le projet « Formations de formateurs ».

- **Formation à la CDPH et ses thèmes** : Anne-Sophie Kupper souligne qu'à l'instar de toutes les activités en présentiel, les formations à la CDPH et ses thèmes ont fortement été impactés par la situation sanitaire actuelle. Seules deux formations ont été maintenues aux EPI à l'automne dernier. Pour pallier cette problématique, un concept de formation à distance via zoom a été mis en place. Les objectifs de 2021 sont de reprendre les activités en présentiel cet automne (formation à la FARA prévue le 4 octobre) et d'ouvrir les formations aux personnes hors institutions.
- **Formation sur le système politique et le droit de vote en FALC**  
 L'objectif de cette année est de finaliser le contenu pédagogique des 3 modules de cette nouvelle formation et de lancer la formation, d'abord avec une phase de test/adaptation, puis de donner 10 demies journées de formation à de jeunes adultes (projet soutenue par la fondation Gandur pour la jeunesse). Il faudra également réimprimer le programme mis à jour. Attention à ne pas le dater en titre (ce qui le rend très vite obsolète, mais juste faire figurer la date de parution).
- **ParticipaTIC**  
 Cette année est consacrée à la création du glossaire pour la plateforme en collaboration avec les membres du GIFFOCH (Groupe international francophone pour la formation aux classifications du handicap). Un des objectifs serait également de donner une formation à l'utilisation de la plateforme et de continuer la promotion de la plateforme en Suisse romande pour développer la communauté apprenante et un réseau d'acteurs participant à son développement.
- **Travail avec le groupe des auto-représentants de Genève**  
Projet TPG : Durant la première partie de l'année, le groupe a travaillé en collaboration avec ASA-HM sur le projet TPG qui va renouveler ses transports en commun. Au cours de deux séances les auto-représentants ont formulé les obstacles qu'ils pouvaient rencontrer et les souhaits d'aménagement qu'ils ont. Cet automne un atelier pour travailler en présentiel est prévu.  
Relecture FALC : Plusieurs auto-représentants vont travailler sur la relecture FALC du programme Relax (programme de l'association Relax pour des sorties adaptées à différents types dans handicap dans plusieurs lieux culturels de la ville de Genève) durant le mois de juin.  
Formation sur le système politique et le droit de vote : En mars, 3 auto-représentants ont participé à une réunion de préparation pour la création du contenu de la formation. A l'automne, les trois mêmes personnes participeront au test de la formation et au relecture FALC de la documentation d'accompagnement.  
Création de vidéos à destination du personnel soignant : la définition du contenu des vidéos et leur tournage auront lieu d'ici la fin de l'année.

- **Développement des relations avec les partenaires**

ASA-HM a participé à la 2<sup>ème</sup> rencontre INSOS sur la Participation en avril dernier. Ce fut l'occasion de maintenir le réseau et de faire connaître les offres de formation d'ASA-HM. Découlant de cet événement, Viviane Guerdan, Présidente d'honneur, et Anne-Sophie Kupper écriront en collaboration avec Rocco Brignoli (INSOS) un article sur le blog d'INSOS prévu pour cet automne.

Anne-Sophie Kupper passe la parole à Jean-Christophe Pastor.

- **Le projet « formation de formateurs » par Jean-christophe Pastor, responsable du projet**

Jean-Christophe Pastor présente Madame Léa Beaud, chercheuse au RIFT (laboratoire de recherche sur la formation au sein de la FAPS), qui est invitée à l'AG car elle travaille sur le projet de formation de formateurs notamment en menant des entretiens auprès des personnes concernées par le projet. Jean-Christophe Pastor revient sur les débuts du projet : lors du 130<sup>ème</sup> anniversaire d'ASA-HM, il avait animé avec Filipe Machado un atelier sur la formation de formateurs. Les participants avaient montré un intérêt aussi bien au niveau de la démarche que des terrains proposés et du contenu. Pour mettre en place ce projet, Jean-Christophe Pastor s'est adressé au RIFT qui a construit des phases de recherche pour arriver à terme à une formation qui soit certifiée. La première étape est terminée sur laquelle un livrable a été rendu. En septembre (date à confirmer) aura lieu un séminaire de restitution et de lancement de la 2<sup>ème</sup> étape qui consistera en des observations approfondies et qui compléteront les entretiens individuels.

Anne-Chantal Héritier-Barras intervient sur la question de la rémunération des co-formateurs et demande si ASA-HM pourrait être un soutien logistique, par exemple, pour remplir la fiche de paye. Anne-Sophie Kupper propose de la recontacter à ce sujet.

## 8. Budget 2021

Michel Giroud souligne que pour réaliser l'ensemble du programme, il faudrait un budget de 395 207.- Aujourd'hui 228 000 ont été récolté sur les 236 000.- budgétés.


## 9. Remplacement du président

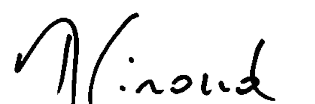
Michel Giroud rappelle qu'il a repris la présidence *ad interim* et qu'un nouveau président.e est recherché.e. Le profil envisagé est engagé, jeune et dynamique. Viviane Guerdan rappelle que malgré son changement d'implication dans l'association, elle s'implique toujours dans la recherche d'un nouveau président.

## 10. Divers

Retour en image de TU ES CANON 2

Suite à un problème technique qui rend inaudible les vidéos, il est proposé que les extraits soient envoyés aux participants de l'AG.

  
Séverine Hutin  
Secrétaire générale

  
Michel Giroud  
Président ad interim