

ASA HANDICAP MENTAL

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

SOMMAIRE

-
- 02 **LE MOT DES PRÉSIDENTS**
STÉPHANE DELGRANDE ET MICHEL GIROUD
-
- 04 **2022 EN BREF**
-
- 06 **DROITS & PARTICIPATION**
ANNE-SOPHIE KUPPER ET JEAN-CHRISTOPHE PASTOR
-
- 14 **MIR'ARTS**
TERESA MARANZANO
-
- 16 **TU ES CANON**
TERESA MARANZANO
-
- 20 **REMERCIEMENTS**
-
- 21 **COMITÉ ET STRUCTURES**
-
- 22 **BILAN**
-
- 23 **COMPTES D'EXPLOITATION**
-

LE MOTS DES PRÉSIDENTS

STÉPHANE DELGRANDE
MICHEL GIROUD

Après deux années marquées par diverses limitations dans l'organisation et le déroulement de rencontres, l'année 2022 a permis la reprise d'un rythme et de modalités de colloques et de conférences auxquels nous étions plus habitués avant la longue période de crise sanitaire.

Si ce constat peut s'appliquer à toute la société, il est important de souligner que, dans notre optique d'encourager la prise de parole et l'implication concrète des personnes vivant une situation de handicap, la possibilité de rencontres et d'échanges réguliers en mode « présentiel » demeure un élément facilitateur qui avait manqué, au vu du contexte spécifique, à nombre de nos partenaires et de nos membres.

Dans chaque programme engagé, des étapes et des réalisations importantes ont pu être finalisées en 2022. Le livre intitulé « Tu es canon, manifeste pour la mode inclusive », a été publié à la fin de l'année 2022 et constitue le premier ouvrage en Suisse consacré à la mode inclusive. Dans le cadre du projet d'élaboration d'une formation de formateurs en situation de handicap, les premiers stages pratiques de personnes concernées ont pu se réaliser auprès d'organisations partenaires, permettant des expériences très enrichissantes.

Le programme Droits & Participation a généré de nombreuses rencontres, tout au long de l'année. La collaboration mise en place dans le canton de Vaud, impliquant le réseau d'associations et plusieurs personnes concernées, mérite d'être tout particulièrement saluée.



Stéphane Delgrande, président à partir du 1^{er} juillet 2022



Michel Giroud, président ad interim de septembre 2020 à juin 2022

Enfin, le projet Mir'arts a soutenu un nombre conséquent d'expositions d'artistes en situation de handicap, dans différents cantons de Suisse romande. Ces différentes réalisations ont alimenté la mise en application de la vision 2023 de notre association. Elles inspireront également nos réflexions dans l'élaboration de notre plan d'action, pour les années à venir.

En ce qui concerne son organisation interne, ASA–Handicap mental a vécu, dès septembre 2022, les premiers mois d'expérience d'un modèle d'organisation innovant. Une nouvelle collaboratrice, en charge de la communication, de la recherche de fonds et du controlling a rejoint les deux responsables de programmes pour composer une équipe de secrétariat général, basée sur un fonctionnement collégial, sans rapport hiérarchique. Ainsi constituée, l'équipe est en lien régulier avec les membres du comité, son bureau et la présidence. Toutes les personnes impliquées dans cette nouvelle organisation témoignent d'un engagement soutenu. Ce rapport est l'occasion de saluer chaleureusement leur travail.

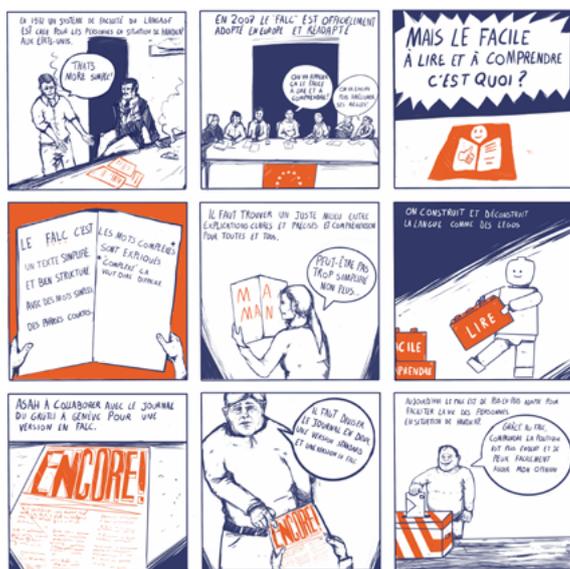
Ainsi, ASA–Handicap mental demeure une organisation qui, bien que d'une taille modeste, est engagée dans de nombreux projets, impliquant les personnes concernées et mobilisant des partenariats nombreux et variés. Ce volume et cette diversité d'activités ne pourraient être assurés sans les apports et le soutiens de nos donateurs. Toutes les parties impliquées – personnes concernées et partenaires mobilisés dans les différents programmes, donateurs – méritent toute notre considération et nos sincères remerciements.

Résumé des temps forts qui ont rythmé la vie de l'association. Plus d'informations aux pages indiquées et sur www.asahm.ch. Vous pouvez aussi nous suivre sur nos réseaux : Facebook, Instagram ou LinkedIn.

JANVIER

ASA-HANDICAP MENTAL EN BANDE-DESSINÉE

Du 10 au 14 janvier, l'autrice Lisa Mandel anime un workshop à la HEAD-Genève avec les élèves de dernière année du bachelor en Illustration. Ces derniers se documentent sur ASA-Handicap mental et interviewent quatre membres de l'association pour lui donner vie sur 21 récits mis en bande dessinée. À retrouver sur nos pages Facebook et Instagram !



MARS

GIFFOCH

Dans le cadre de la Semaine du Handicap, le GIFFOCH organise le 11 mars un webinaire intitulé « L'appropriation des droits par les personnes concernées, dans le champ du handicap. Illustrations internationales ». Viviane Guerdan et Anne-Sophie Kupper sont invitées à s'exprimer sur l'exemple de la Suisse. www.giffoch.org **PAGE 9**

AVRIL

MIR'ARTS

Trois artistes soutenus par Mir'arts – Bernard Grandgirard, Myriam Schoen et Ronald Saladin – reçoivent la distinction de la Fondation Jacqueline Oyex. Plus de trente œuvres de ces artistes sont achetées par la fondation et offertes en donation au Museum im Lagerhaus à Saint-Gall. **PAGE 14**



MAI

EXPOSITION À LA FONDATION DE VERNAND

Du 12 mai au 11 juin, le Pôle Santé de la Fondation de Vernand, en collaboration avec Mir'arts et les Ateliers Arts-Médias-Design de la Fondation Clair Bois, expose la série de dessins « Mon corps » de Julien Gattone. **PAGE 15**



JUIN

TU ES CANON

Aequitas, Revue de développement humain, handicap et changement social, publie dans son numéro de juin un article de Teresa Maranzano. « Tu es canon. Le manifeste de la mode inclusive, par et pour les personnes en situation de handicap » retrace l'origine du programme Tu es canon et les réflexions qui ont mené à la rédaction du manifeste. L'article est à retrouver sur erudit.org et dans la section revue de presse de notre site.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée générale d'ASA-Handicap mental a lieu le 9 juin à l'Université de Lausanne, à la suite de la journée d'études « Images de marques », organisée par la Professeure Anne Marcellini et qui lance le projet « Sur les chemins de l'inclusion » auquel participe ASA-Handicap mental. À cette occasion, le président ad interim Michel Giroud annonce l'arrivée de Stéphane Delgrande à la présidence de l'association à partir du 1^{er} juillet.

AOÛT

ORGANISATION DU SECRÉTARIAT

Au terme d'un processus de recrutement, l'association engage Marie-Sophie Péclard comme responsable de communication et de recherche de fonds pour le mois de septembre. Cette prise de poste marque un changement au sein du secrétariat général qui sera désormais organisé sous la forme d'une coordination collégiale.

SEPTEMBRE

FORMATION DE FORMATEURS

REISO (Revue d'information sociale) publie le 1^{er} septembre un article de Jean-Christophe Pastor sur le projet Formation de formateur en prévision du colloque du 16 septembre : « Vers une formation de formateurs avec DI (déficience intellectuelle) ». www.reiso.org/document/9499 **PAGE 11**

COLLECTION DE L'ART BRUT

Clemens Wild, artiste actif à l'atelier Rohling de Berne et soutenu par Mir'arts, participe à l'exposition « Art Brut et bande dessinée » qui a lieu du 16 septembre 2022 au 26 février 2023 à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. Il est le seul artiste suisse sélectionné. **PAGE 15**



INCLUSIVE SOFT GOODS HARDWARE

Le 22 septembre, Monique Richoz, Teresa Maranzano et Elisa Fulco participent au lancement du projet « Inclusive Soft goods Hardware » en partenariat avec l'ECAL et le senior-lab. **PAGE 18**

NOVEMBRE

FORMATION SUR LE SYSTÈME POLITIQUE

La nouvelle formation sur le système politique en FALC est lancée avec un premier groupe de participants à l'institution de Lavigny. **PAGE 9**

DÉCEMBRE

SITE INTERNET

La version FALC du site asahm.ch se voit dotée d'un système de lecteurs vocaux. **PAGE 8**

LIVRE TU ES CANON

Fruit d'un long travail de recherches, le livre « Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive » d'Elisa Fulco et de Teresa Maranzano est publié à la fin de l'année. Il s'agit du premier ouvrage du genre en Suisse. **PAGE 19**

DROITS & PARTI- CIPATION

DROITS & PARTICIPATION

ANNE-SOPHIE KUPPER

Le programme Droits & Participation a débuté en 2014, avec pour objectif de donner la parole aux personnes concernées afin de sensibiliser les politiques et autres acteurs de la société aux obstacles rencontrés dans leur vie de tous les jours et d'apporter des pistes d'amélioration. Il a abouti à un recueil de recommandations des personnes avec un handicap mental, intitulé *Reconnaissez nos droits !* Aujourd'hui, le programme se décline en plusieurs projets visant d'une part à former les personnes concernées et leur entourage à la CDPH et ses thèmes et, d'autre part, à mettre en œuvre cette dernière. La mission de Droits & Participation est de veiller à l'implication des personnes concernées, en les incluant dans les différents projets afin de faire entendre leur voix et leur permettre d'apporter leur contribution aux changements sociétaux.



En 2022, le programme a pu développer et conduire des actions dans diverses directions.

Dans ce site, vous trouvez des informations et des activités qui vous concernent.

Lire à haute voix

COMMUNICATION ACCESSIBLE

ASA-Handicap mental a développé en 2021 une version de son site (asahm.ch) **en langage facile à lire et à comprendre (FALC)**. Afin de rendre son contenu et ses prestations encore plus accessibles, un système de lecteurs audios a été ajouté pour accompagner les visiteurs dans leur parcours du site et permettre de pallier certaines difficultés de lecture. Pour étayer le contenu du site, deux rubriques ont également été créées : « **Votations** » qui met à disposition les dernières traductions FALC des objets de votations (réalisées avec plusieurs institutions genevoises partenaires) et « **Vos articles** » qui est un espace d'expression dans lequel les personnes concernées peuvent parler de sujets qui leur tiennent à cœur. Outre son site FALC, ASA-Handicap mental a également travaillé à l'accessibilité de son blog tu-es-canon.ch en ajoutant une partie FALC afin de rendre ses articles accessibles au plus grand nombre.

ASA-Handicap mental a continué sa collaboration initiée en 2021 avec **le théâtre du Grütli** pour le magazine Le BIM ! Le groupe de relecture FALC s'est vu confier la relecture des quatre numéros de la saison. Le groupe de relecture FALC a en outre été mandaté par l'association Out of the Box pour relire les contenus du programme des **Sorties Relax 2022-2023**.

FORMATION À LA CDPH ET SES THÈMES

Cette année encore, ASA-Handicap mental a collaboré avec plusieurs organismes dans le cadre de ses formations à la CDPH. Doriane Gangloff et sa co-formatrice Bernadette Oberson sont intervenues à la **Fondation Foyer Handicap** dans le cadre d'un partenariat avec l'**Association Actifs**. Les formations ont commencé en novembre 2022, avec 10 demi-journées prévues dont les dernières seront données en 2023. 175 personnes, dont des collaborateurs de Foyer-Handicap, des résidents, des collaborateurs en emploi adapté ou des membres de la direction, ont déjà été formées.

Deux autres journées de formation à la CDPH ont été organisées pour les résidents de la **Fondation St-Barthélémy** dans le canton de Vaud, le 4 avril et le 4 octobre, tandis que les **Établissements publics pour l'intégration (EPI)** ont bénéficié d'une session de formation FALC le 4 novembre. Parallèlement à cette offre de cours, le groupe d'auto-représentants de Genève a reçu une journée de formation à la CDPH dans l'optique de pouvoir intervenir dans le cadre d'une sensibilisation dans un cycle genevois.



DROITS & PARTICIPATION

PARTICIPATION CITOYENNE

En 2022, ASA–Handicap mental a eu le plaisir d'étoffer son offre de formation en ajoutant le **cours sur le système politique en FALC** dont la première formation a eu lieu dans l'institution de Lavigny (VD). En 2021 déjà, ASA–Handicap mental avait mis sur pied un groupe de pilotage constitué de personnes concernées et de professionnels issus du milieu socio-éducatif, pédagogique et associatif dont le rôle était d'élaborer une formation sur le système politique et la participation citoyenne. Après la création du contenu pédagogique, des sessions tests ont pu être menées en 2022. Ces tests ont eu lieu aux ateliers de la Glâne à Fribourg (9 février et 2 mars), dans les locaux de l'association les 28 mars et 14 avril, ainsi qu'à l'Institution de Lavigny (20 novembre, 7 et 14 décembre). Afin de présenter cette formation, trois vidéos ont été réalisées sous la forme de résumés des trois modules de formation : « C'est quoi la Suisse », « Moi comme citoyen » et « Comment voter ». Le contenu des modules a également été adapté aux autres cantons de Romandie.

Le 11 mars, Viviane Guerdan (Présidente d'honneur) et Anne-Sophie Kupper (responsable du programme Droits & Participation) ont participé à un **webinaire** organisé par le Groupe international francophone pour la formation aux classifications du handicap (**GIFFOCH**), au cours duquel elles ont partagé une présentation intitulée « Entrer dans un débat politique et s'exercer à la citoyenneté : quelle responsabilité des organismes de formation ? Une démarche suisse ». L'événement avait pour but de présenter plusieurs initiatives internationales (France, Géorgie, Maroc, Roumanie, Suisse) en lien avec l'article 29 de la CDPH.

Enfin, Anne-Sophie Kupper et Pierre Weber (auto-représentant membre du comité) se sont rendus le 15 septembre à la **Fondation Eben-Hézer** dans le cadre de la sixième Journée de la Citoyenneté placée sous le thème de la « rencontre ». ASA–Handicap mental a pu tenir un stand et débattre avec les autres invités de la mise en œuvre concrète de la CDPH lors d'une émission radio retransmise en direct sur YouTube.



TRAVAIL AVEC LE GROUPE DES AUTO-REPRÉSENTANTS

Pour mener à bien ses projets, ASA-Handicap mental collabore avec des auto-représentants initialement formés par l'association à la CDPH, à la participation et à l'auto-représentation. Outre les projets évoqués précédemment, différentes thématiques ont été abordées. Lors de la journée d'étude « Formation professionnelle pour toutes et tous, sans discrimination » organisée par **INSOS** et **INSOS-Genève** à l'Espace Tourbillon (GE) le 22 septembre, deux auto-représentants ont participé à l'animation d'un atelier-discussion sur le point de vue des personnes en situation de handicap. Deux chansons écrites par Sabrina Renlund, active aux Ateliers Arts-Médias-Design **de la Fondation Clair-Bois** ont été sélectionnées et proposées à l'ensemble Contrechamps afin d'être jouées lors du festival Archipel en 2023.



ASA-Handicap mental a aussi eu l'opportunité de participer au projet de médiation scientifique FNS (Fonds national suisse) AGORA « **Sur les chemins de l'inclusion** » qui s'intéresse aux représentations télévisuelles du handicap et de l'invalidité. Un groupe d'auto-représentants a été sollicité dans le cadre d'ateliers organisés les 1^{er} juillet et 25 novembre. Le but de ces journées était de visionner des archives de la RTS et de débattre de ces sélections. Les entretiens ont été enregistrés et seront utilisés afin de réaliser un film.

TRAVAIL AVEC LE GIFFOCH

Le 27 avril, Viviane Guerdan, Présidente d'honneur, a co-animé avec Pierre Weber, membre du comité, un cours sur la **plateforme ParticipaTIC** destiné aux étudiants du Master en Travail social à la HES-SO à Lausanne. Ils ont ainsi pu présenter le projet à des personnes qui travaillent ou travailleront avec des personnes en situation de handicap. Le cours a également permis de recueillir les avis des étudiants et de réfléchir aux moyens de rendre la plateforme plus accessible.

Le 29 septembre, Anne-Sophie Kupper, Doriane Gangloff, formatrice d'ASA-Handicap mental et Pierre Weber se sont exprimés dans le cadre de l'**atelier du GIFFOCH** du 29 septembre dont le thème était l'accessibilité des formations. Leur intervention, « Expérience de co-formation », portait sur le travail de préparation pour la co-animation de la formation sur le système politique.

Le 17 décembre, le groupe de travail a eu le plaisir de recevoir la réponse positive de l'appel à projet 2022 de la FIRAH (Fondation Internationale de la Recherche Appliquée sur le Handicap) pour le projet **Acces-Mhan**, dont le but est de produire des connaissances dans une dynamique inclusive, pour rendre accessibles et ludiques les modèles explicatifs du handicap. La réalisation de ce nouveau projet s'échelonnera sur deux ans.

DROITS & PARTICIPATION

JEAN-CHRISTOPHE PASTOR & ANNE-SOPHIE KUPPER

FORMATION DE FORMATEURS

Le projet Formation de formateurs est né en 2021, faisant suite à des réflexions menées à l'occasion du 130^e anniversaire d'ASA-Handicap mental. Il s'agissait d'élaborer un concept de formation de formateurs avec handicap mental dans la perspective d'une mise en œuvre de la CDPH. À terme, cette formation devrait permettre la qualification et l'intervention régulière des personnes avec handicap mental en tant qu'assistants formateurs ou formateurs dans des dispositifs de formation.

Cet ambitieux projet s'insérait naturellement dans les objectifs du programme Droits & Participation. ASA-Handicap mental a alors mandaté le **laboratoire RIFT** (Recherche Intervention Formation Travail) de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève, section Sciences de l'éducation. La doctorante Léa Beaud, les professeurs Laurent Filletaz, Alain Girardin et Simon Flandin ont livré depuis de précieux résultats.

En 2021, une première étape de travail avait permis d'établir un état des lieux sur les dispositifs existants et d'explorer l'activité des personnes avec handicap mental dans ce type de formation. Un colloque, organisé en septembre, avait été l'occasion de présenter le projet aux personnes concernées et aux partenaires potentiels, et d'instituer une commission consultative. Cette dernière s'est réunie une première fois en décembre 2021, puis à deux reprises en 2022.

La première réunion de la commission consultative, le 30 mai 2021, a porté sur le contenu de la formation et l'élaboration d'un passeport de compétences. Ce dernier servirait de suivi aux participants pour faire reconnaître les compétences acquises ou en cours d'acquisition.

Un deuxième colloque a eu lieu le 19 septembre 2022 et a réuni à l'Université de Genève une cinquantaine de personnes, dont des personnes concernées, des formatrices et formateurs et des personnes indirectement concernées. Cet événement poursuivait plusieurs objectifs :

- Présentation de l'avancement du projet
- Lancement d'une « bourse aux stages »
- Augmentation de la notoriété du projet auprès des institutions accueillant des personnes en situation de handicap

Pendant cette journée, les personnes présentes ont pu participer à des ateliers en petits groupes afin de réfléchir sur la mise en place de stages d'un point de vue pédagogique et administratif. La **bourse aux stages**, pendant laquelle les personnes concernées pouvaient rencontrer des structures impliquées dans la formation, a remporté un grand succès auprès des participants et amorcé la discussion d'ouvrir des places de stages qui feront partie du dispositif de formation. Dix institutions étaient présentes : l'Université de Genève, l'atelier 1001 feuilles, Gangloff Formation, la Fondation Cap Loisirs, l'HEDS, le musée de Pully, la Fondation IPT Lausanne, l'association La Branche, la Fondation Clair Bois et ASA-Handicap mental.

À la fin de l'année 2022, deux stages s'étaient déjà déroulés dont un à l'Université de Genève et l'autre au sein de Gangloff formation.

Sur la lancée de ce colloque, la commission consultative s'est réunie une troisième fois le 7 novembre afin d'approfondir le résultat des discussions qui avaient animé les ateliers en groupe, et d'amorcer les prochaines étapes du projet, parmi lesquelles la finalisation d'un cursus de formation qui sera achevé en 2023.

MIR'ARTS

MIR'ARTS

TERESA MARANZANO

Lancé en 2008, le programme Mir'arts accompagne aujourd'hui une trentaine de créateurs actifs dans des ateliers d'arts plastiques en Suisse, en partenariat avec les responsables de ces ateliers et les institutions qui les accueillent. Mir'arts organise des expositions, met ces artistes en lien avec les professionnels de l'art, et les fait découvrir au public et aux médias, tout en défendant leurs droits d'auteurs.



De nombreuses expositions ont été organisées en 2022, grâce à une collaboration étroite établie avec des partenaires culturels et des responsables d'ateliers soutenus par Mir'arts. En particulier, la galerie Mora-Mora à Carouge a accueilli trois expositions : du 17 février au 5 mars, une sélection de dessins réalisés par **Muriel Grand** en 30 ans d'activité déployée en grande partie à l'atelier artistique de la Fondation Ensemble, qu'elle a fréquenté jusqu'à ce que ses conditions de santé ne se dégradent. Aujourd'hui, ses parents Philippe et Catherine Grand détiennent l'ensemble de sa production et ont voulu, à travers cette exposition, rendre hommage au talent de leur fille.

Du 5 au 21 mai, la galerie Mora-Mora a accueilli l'exposition « Arbres » d'**Alexandre Baumgartner**, réalisée en collaboration avec les Ateliers Arts-Médias-Design de la Fondation Clair Bois où cet artiste travaille. Ce fut l'occasion de diffuser davantage le bloc de douze cartes postales avec les œuvres de Baumgartner, édité par notre association et ultra:studio fin 2021.

En effet, chaque année, Mir'arts / ASA-Handicap mental produit des cartes postales pour présenter le travail d'un artiste. En 2022, ce sont les PIN-UP de **Salvatore Sortino** qui ont fait l'objet de cette publication, résultat d'une collaboration avec les Ateliers Arts-Médias-Design de la Fondation Clair Bois et Ultra:Editions. Avec ses Pin-up, Salvatore Sortino livre une galerie de femmes inspirées des magazines de mode. Ces dessins ont été exposés à la galerie Mora-Mora du 3 au 19 novembre 2022.

En avril, trois artistes soutenus par Mir'arts – **Bernard Grandgirard, Myriam Schoen** et **Ronald Saladin** – ont reçu la distinction de la Fondation Jacqueline Oyex. Plus de trente œuvres de ces artistes, actifs respectivement au Creahm Fribourg et au BSB Kreativwerkstatt, Bürgerspital Basel, ont été achetées par la fondation et offertes en donation au Museum im Lagerhaus (aujourd'hui open art museum) à Saint-Gall, où elles seront exposées en 2023.



Du 12 mai au 11 juin, le Pôle Santé de la Fondation de Vernand, en collaboration avec Mir'arts et les Ateliers Arts-Médias-Design de la Fondation Clair Bois, a exposé la série de dessins « Mon corps » de **Julien Gattone**. À travers ces dessins, l'auteur dresse un inventaire de son anatomie à la fois physique, mental et émotionnel. Avec humour et sensibilité, Julien Gattone scanne, met en valeur la beauté et les capacités de ses membres et de ses organes internes. Dans un récit touchant et plein de tendresse, il raconte son parcours personnel ponctué de séjours à l'hôpital, et marqué par la présence de son entourage. Dans le cadre des 50 ans de la Fondation de Vernand, 50 activités étaient réparties entre le secteur Adultes et celui d'Enfance et Transition durant l'année 2022. Julien Gattone a été l'invité du Pôle Santé, qui assure le suivi de santé globale de tous les résidents et la coordination avec les partenaires médicaux et paramédicaux.

À cette occasion, Julien Gattone a présenté le livre « Mon corps », édité par la Fondation Clair-Bois. À partir du 16 septembre 2022 (jusqu'au 26 février 2023), **Clemens Wild**, artiste actif à l'atelier Rohling de Berne et soutenu par Mir'arts, a participé à l'exposition collective « Art Brut et bande dessinée » à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. Seul artiste suisse à avoir été sélectionné, il a présenté une série de dessins, dont les originaux du livre « Kalifat im Emmental » en vente au bookshop du musée. Clemens Wild a aussi exposé un ensemble de ses œuvres au Théâtre du Loup à Genève du 4 au 16 octobre 2022, en marge du spectacle « Malgré qu'on me traite comme de la merde, je suis quand même gentille » de la Compagnie des Ombres. L'artiste bernois a présenté dans le foyer du théâtre une série de portraits en hommage aux femmes qui vivent et travaillent en marge de notre société. Cette exposition était également présentée dans le cadre de la Fête du Théâtre.



TU ES
CANON

TU ES CANON

TERESA MARANZANO

Le programme « Tu es canon » diffuse la mode inclusive avec et pour les personnes en situation de handicap, à travers un manifeste, un blog, des colloques, des formations et des événements.



TU ES CANON

TERESA MARANZANO

Au printemps, le groupe de travail sur la mode inclusive (constitué en 2021) s'est réuni pour mettre en place un programme pour faciliter et améliorer l'expérience d'achat dans les magasins, conformément à l'article 4 du manifeste. Le groupe, composé de 12 personnes avec et sans handicap, a conçu une campagne de sensibilisation : **L'Achat Relax**. Cette campagne consiste en une offre gratuite pour informer les directions des magasins et le personnel de vente des obstacles que les clients et les clientes en situation de handicap rencontrent lors de leurs expériences d'achat, et leurs suggérer des solutions pour améliorer les choses. Notre association a adressé cette offre à divers magasins de Genève mais n'a pas obtenu de réponse, malgré ses sollicitations. La diffusion de ce programme doit être renforcée à travers une stratégie plus ciblée.

En 2022, ASA-Handicap mental a établi trois importants partenariats dans le cadre du programme Tu es canon. D'une part avec l'**ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne**, et le **senior-lab**, grâce à Laurent Soldini, chef de projet Ra&D et représentant de l'ECAL au senior-lab ; et d'autre part avec le **mudac, Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne**, grâce à son équipe de médiation culturelle.

Avec l'ECAL, nous avons développé l'atelier « **Inclusive Soft Goods Hardware** » (septembre 2022 – janvier 2023) qui a amené les étudiant-e-s de deuxième année du Bachelor en design industriel à concevoir des systèmes d'ouverture/fermeture pour vêtements et accessoires faciles à utiliser. Trois personnes de notre groupe de travail (Jérôme Gaudin, Niels Vossenbergh et Benoît Dumont) ont rencontré les étudiant-e-s à trois reprises et les ont conseillé-e-s pendant leur processus de création. Trois personnes du senior-lab ont également offert leur expertise.

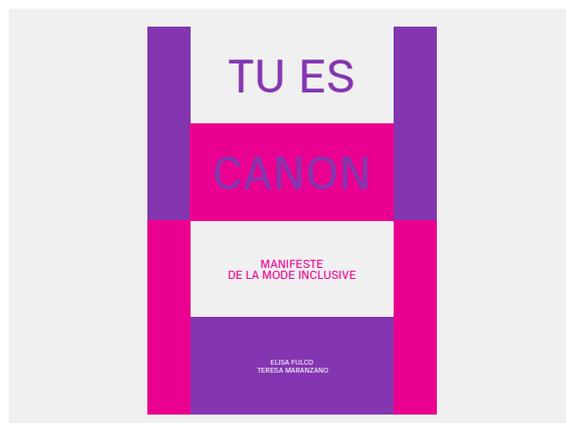
Le 22 septembre, Monique Richoz, Teresa Maranzano, Elisa Fulco, Jérôme Gaudin, Caroline de Cornière et Maud Leibundgut ont participé au lancement de cet atelier dans l'auditorium Lenards de l'ECAL, un événement présidé par Stéphane Halmaï-Voisard, responsable du Bachelor en design industriel de l'ECAL, Friederike Daumiller, designer et intervenante à l'Atelier « Inclusive Soft Goods Hardware », et Elie Fazel, assistant de l'ECAL. Fin 2022, Monique Richoz et Teresa Maranzano ont participé à l'évaluation intermédiaire des projets conçus par les étudiant-e-s. En parallèle, le partenariat avec le mudac a permis d'organiser un colloque pour l'année 2023 dans le but de présenter une sélection de ces projets.



TU ES CANON

Ce colloque a aussi été organisé en vue de présenter en 2023 le livre « **Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive** », rédigé sous la direction d'Elisa Fulco et Teresa Maranzano et publié par ASA–Handicap mental fin 2022. Dans le cadre de cet ambitieux projet, Elisa Fulco a mené pendant plusieurs mois une recherche sur la mode inclusive à la fois historique et contemporaine, démontrant ainsi l'étendue du phénomène dans le temps et dans le système international de la mode. Teresa Maranzano a rendu compte de la réflexion et du travail développé pendant deux ans par ASA–Handicap mental avec les personnes concernées. Celles-ci ont livré leurs témoignages dans ce livre. Monique Richoz a rédigé un article permettant de situer l'engagement d'ASA–Handicap mental pour l'inclusion dans le contexte historique de l'aide sociale en Suisse. Les contributions de Grace Jun, Alain Zanchetta, Laurent Soldini et Stéphane Halmaï-Voisard enrichissent les contenus de ce livre, unique en son genre, qui permet à tout un chacun de parcourir les enjeux sociétaux de la mode inclusive.

Tout au long de l'année, d'autres initiatives ont permis la **dissémination des contenus** du programme « Tu es canon » : la publication d'articles sur le blog tu-es-canon.ch et leur adaptation en FALC (langage facile à lire et à comprendre), la présentation du programme à la HETSL dans le cadre de la Journée consacrée à l'Innovation dans le Travail social ou encore la publication d'un article de Teresa Maranzano dans la revue scientifique *Aequitas*.



Pour finir, notre association a porté son soutien à Kenny Polyzois, étudiant de la HEAD-Genève qui avait participé au workshop organisé en 2021. Ayant par la suite gagné la bourse octroyée par l'Innovation Booster de la Fondation pour la Recherche en faveur des personnes handicapées, Kenny Polyzois et son équipe ont développé **Ifestus**, un produit destiné aux personnes dont les bras sont limités dans leurs mouvements.

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement nos membres individuels et collectifs qui soutiennent l'action de notre association et l'aident ainsi à poursuivre ses buts, nos partenaires sans lesquels nos projets n'auraient pu exister, de même que les donateurs qui ont cru en leur valeur.

ASSOCIATIONS

RÉSEAU ROMAND ASA

Le Réseau Romand ASA est l'association faitière, signataire d'un contrat de prestation avec l'OFAS, dont ASA-Handicap mental fait partie.
www.reseau-romand-asa.ch

PAGES ROMANDES

La revue sur la pédagogie spécialisée Pages Romandes rend régulièrement compte des activités d'ASA-Handicap mental.
www.pagesromandes.ch

AIRHM

ASA-Handicap mental est membre collectif de l'Association internationale de Recherche scientifique en faveur des personnes handicapées mentales.
www.airhm.ch

PART21

Plateforme romande pluridisciplinaire et partenariale autour de la trisomie 21, Part 21 est constituée en association avec le Département de médecine génétique et développement de l'Université de Genève et la Haute école pédagogique du canton de Vaud.
www.part21.ch

GIFFOCH

ASA-Handicap mental est impliquée depuis plusieurs années dans les projets à rayonnement international menés par les membres du réseau GIFFOCH (Groupe International Francophone pour la Formation aux Classifications du Handicap).
www.giffoch.org

ACTIFS

Créée en 2009, l'association Actifs promeut l'intégration professionnelle et le développement des compétences de personnes en situation de handicap. Elle collabore avec ASA-Handicap mental pour l'organisation de formations. www.actifs-ge.ch

PARTENAIRES

DROITS & PARTICIPATION

Viviane Guerdan pour sa contribution au programme. Les membres de la commission Droits & Participation. Les institutions du canton de Genève : Fondation Ensemble – Claire Fontaine & Essarde ; Établissements publics pour l'intégration (EPI) ; Fondation Clair Bois-Minoteries. Les auto-représentants ayant pris part aux différents projets du programme.

Les partenaires du RIFT : Léa Beaud, Simon Flandin, Laurent Fillietaz, Edith Campos. La commission consultative et les organismes qui ont accueilli des stagiaires. Les membres du groupe de pilotage pour leur travail sur la formation sur les droits politiques.

TU ES CANON

Elisa Fulco pour son apport scientifique au programme et pour sa contribution au livre Tu es canon. Monique Richoz, Jérôme Gaudin, Sébastien Kessler, Verena Kuonen, Filipe Ambriel Machado et Céline Witschard pour leur précieuse contribution au livre Tu es canon ; Ludovic Gerber et Melissa Frongillo pour le graphisme ; Marie-Sophie Péclard, Monique Richoz et Anne-Sophie Kupper pour les relectures.

Les personnes ayant fourni leur expertise dans le cadre du programme « L'achat Relax » : César Barboza, Perrine Brenzikofer, Jérôme Gaudin, Viviane Guerdan, Verena Kuonen, Filipe Ambriel Machado, Cecilia Martinez, Augustin Marquez, Monique Richoz, Sophie Singh et Céline Witschard.

Laurent Soldini et Stéphane Halmaï Voisard, ainsi que Friederike Daumiller et Elie Fazel, ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, pour le partenariat dans le cadre de l'atelier « Inclusive Soft Goods Hardware ».

Les personnes ayant fourni leur expertise dans le cadre de l'atelier de l'ECAL « Inclusive Soft Goods Hardware » : Jérôme Gaudin, Benoît Dumont et Niels Vossenbergh, Laetitia Aeberli, responsable de la médiation culturelle du mudac, et Marie Jolliet, médiatrice culturelle, pour l'organisation du colloque de lancement du livre Tu es canon en 2023.

MIR'ARTS

Institution L'Espérance à Etoy, Fondation Clair Bois à Genève, association CREAHM Fribourg, association Rohling à Berne, Atelier 1001 feuilles à Genève, BSB Kreativwerkstatt du Bürgerspital de Bâle, Philippe et Catherine Grand. Madame Katia Horber-Papazian, présidente de la Fondation Jacqueline Oyex, ainsi que le conseiller artistique Monsieur Michel Thévoz, pour la distinction décernée aux artistes de Mir'arts. Philippe Reymondin de la galerie Mora-Mora, le Pôle Santé de la Fondation de Vernand, l'équipe du Théâtre du Loup, Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut à Lausanne, Ludovic Gerber, ultra:studio.

AIDES FINANCIÈRES

Office fédéral des assurances sociales (OFAS) / Réseau romand ASA / Bureau fédéral pour l'égalité des personnes handicapées (BFEH) / Fondation pour la Recherche pour les personnes avec Handicap (FRH) / Loterie Romande / Fonds Helios / Ville de Genève / Fondation Robert A. Meier / Fondation Gandur pour la jeunesse / Fondation philanthropique famille Sandoz / Fondation privée genevoise / Fondation privée vaudoise.

COMITÉ & STRUCTURES

COMITÉ

PRÉSIDENT

STÉPHANE DELGRANDE
(DEPUIS LE 01.07.2022)

PRÉSIDENT AD INTERIM

MICHEL GIROUD
(09.2020-06.2022)

MEMBRES

MICHEL GIROUD
JEAN-CHRISTOPHE PASTOR
PHILIPPE PERRIARD
DOMINIQUE PONT
PIERRE WEBER
MONIQUE RICHOSZ
FELIPE AMBRIEL MACHADO
ANNE MARCELLINI

MEMBRES DÉLÉGUÉS & CONSEILS

ASA – HANDICAP MENTAL
RÉFÉRENTE SCIENTIFIQUE
PRÉSIDENTE D'HONNEUR
VIVIANE GUERDAN

DÉLÉGUÉ AUX
AFFAIRES JURIDIQUES
GABRIEL AUBERT

DÉLÉGUÉ AUX
AFFAIRES POLITIQUES
CHRISTIAN FREY

FORMATION & COACHING
DORIANE GANGLOFF

LANGAGE FACILE À LIRE
ET À COMPRENDRE
FRANCE SANTI

DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES
TECHNOLOGIQUES
JULIEN TORRENT

SECRETARIAT
RESPONSABLE
ANNE-SOPHIE KUPPER

ADJOINTE
TERESA MARANZANO

RESPONSABLE COMMUNICATION
ET RECHERCHE DE FONDS
MARIE-SOPHIE PÉCLARD

RESPONSABLES DES PROGRAMMES

MIR'ARTS
TU ES CANON
TERESA MARANZANO

DROITS & PARTICIPATION
ANNE-SOPHIE KUPPER

GRUPE DE PILOTAGE MIR'ARTS RESPONSABLE

TERESA MARANZANO

MEMBRES

SOPHIE BRUNNER
GION CAPEDE
LAURENCE COTTING
CÉLINE DULORD
SIMONE KURZ
KAY PASTOR
DOMINIQUE PONT
OLGA PIUZ
LAURA RICHOSZ

GRUPE DE PILOTAGE DROITS & PARTICIPATION

RESPONSABLE
ANNE-SOPHIE KUPPER

MEMBRE & RÉFÉRENTE SCIENTIFIQUE

VIVIANE GUERDAN
DORIANE GANGLOFF
LAURENT JENNY
VÉRONIQUE MOOSER
PIERRE WEBER

BILAN

	2022	2021
ACTIF		
		CHF
TRÉSORERIE	123'411	78'358
COMPTES DE RÉGULARISATION DE L'ACTIF	5'358	6'779
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ	10'829	9'851
TOTAL DE LA TRÉSORERIE AFFECTÉE	12'579	46'361
TOTAL DE L'ACTIF	152'179	141'348
PASSIF		
		CHF
TOTAL DES CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME	14'389	23'705
TOTAL DES FONDS AFFECTÉS	14'734	51'986
CAPITAUX PROPRES		
– CAPITAUX LIÉS GÉNÉRÉS	33'901	33'901
– RÉSULTATS REPORTÉS	31'756	56'069
– RÉSULTAT DE L'EXERCICE	57'399	-24'313
TOTAL DU PASSIF	152'179	141'348

COMPTES D'EXPLOITATION

	2022	2021
PRODUITS		
	CHF	CHF
DONS & AIDES FINANCIÈRES AFFECTÉS	132'985	199'630
DONS NON AFFECTÉS	45'540	18'410
MANDAT RÉSEAU ROMAND ASA	100'700	100'880
PRODUITS DES PRESTATIONS	14'380	17'964
COTISATIONS DES MEMBRES	6'519	7'470
TOTAL DES PRODUITS	300'124	344'353
CHARGES D'EXPLOITATION		
	CHF	CHF
FRAIS DE PERSONNEL LIÉS AUX PRESTATIONS	104'971	153'902
CHARGES DIRECTES DE PRESTATIONS	95'386	87'417
FRAIS DE PERSONNEL LIÉS À L'ADMINISTRATION	45'627	64'055
CHARGES D'ADMINISTRATION	33'641	32'365
TOTAL DES CHARGES	279'625	337'738
RÉSULTATS		
	CHF	CHF
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	20'498	6'615
RÉSULTAT FINANCIER NET	-351	-311
RÉSULTAT RELATIF AUX EXERCICES PRÉCÉDENTS		6'482
RÉSULTAT DES FONDS AFFECTÉS	37'252	-37'099
RÉSULTAT ANNUEL	57'399	-24'313

LÉGENDES ET CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

PAGE 3

À DROITE, STÉPHANE DELGRANDE
À GAUCHE, MICHEL GIROUD © CÉLINE VONAESCH

PAGE 4

À GAUCHE, ASA-HANDICAP MENTAL EN BANDE DESSINÉE,
PLANCHE DE © CLÉMENT FÉLIX
EN HAUT À DROITE, BERNARD GRANDGIRARD
© MARIO DEL CURTO, MYRIAM SCHOEN © CREAHM FRIBOURG.
RONALD SALADIN © BSB KREATIVWERKSTATT, BÜRGERSPITAL BASEL
EN BAS À DROITE, LIVRE « MON CORPS » DE JULIEN GATTONE © FONDATION
CLAIR-BOIS

PAGE 5

ATELIER « INCLUSIVE SOFT GOODS HARDWARE » 2022
© ECAL LAURENT SOLDINI

PAGE 7

COLLOQUE FORMATION DE FORMATEURS 2022
© ASA-HANDICAP MENTAL

PAGE 8

PROGRAMME SORTIES RELAX 2022-2023

PAGE 9

ANNE-SOPHIE KUPPER ET PIERRE WEBER
© ASA-HANDICAP MENTAL

PAGE 10

FLYER JOURNÉES D'ÉTUDES « IMAGES DES MARGES » 2022

PAGE 13

EXPOSITION « ARBRES » D'ALEXANDRE BAUMGARTNER
© ASA-HADICAP MENTAL

PAGE 14

MICHEL THÉVOZ, BERNARD GRANDGIRARD ET TERESA MARANZANO
AU CREAHM FRIBOURG © ASA-HANDICAP MENTAL

PAGE 15

EXPOSITION DE CLEMENS WILD AU THÉÂTRE DU LOUP
© THÉÂTRE DU LOUP

PAGE 17

ATELIER « INCLUSIVE SOFT GOODS HARDWARE » 2022
© ECAL LAURENT SOLDINI

PAGE 18

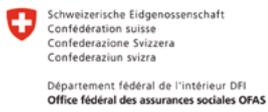
ÉVALUATION INTERMÉDIAIRE DES PROJETS DE L'ECAL
© ASA-HANDICAP MENTAL

PAGE 19

COUVERTURE DU LIVRE « TU ES CANON », DESIGN © ULTRA:STUDIO



HANDICAP MENTAL
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE

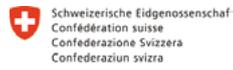


Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral des assurances sociales OFAS



Réseau Romand ASA



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bureau fédéral de l'égalité pour
les personnes handicapées BFEH



Fondation pour la
Recherche en faveur des
personnes Handicapées

FRH



LOTÉRIE
ROMANDE



UN
PARTENARIAT
VILLE DE GENÈVE



FONDATION
GANDUR POUR
LA JEUNESSE



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

ASA-HANDICAP MENTAL
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE AUX PERSONNES
AVEC UN HANDICAP MENTAL
RUE DES SAVOISES 15, 1205 GENÈVE, SUISSE
TEL. 022 792 48 65
INFO@ASAHM.CH | WWW.ASAHM.CH