

# ASA HANDICAP MENTAL

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



# SOMMAIRE

---

|    |                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|
| 02 | <b>LE MOT DU PRÉSIDENT</b><br>STÉPHANE DELGRANDE        |
| 04 | <b>2025 EN BREF</b>                                     |
| 08 | <b>DROITS &amp; PARTICIPATION</b><br>ANNE-SOPHIE KUPPER |
| 14 | <b>MIR'ARTS</b><br>TERESA MARANZANO                     |
| 20 | <b>TU ES CANON</b><br>TERESA MARANZANO                  |
| 26 | <b>BILAN</b>                                            |
| 27 | <b>COMPTES D'EXPLOITATION</b>                           |
| 28 | <b>REMERCIEMENTS</b>                                    |
| 29 | <b>COMITÉ &amp; STRUCTURES</b>                          |

---

---

ASA-Handicap mental concrétise sa mission grâce à trois programmes d'action que sont :

- Droits & Participation (encourager la parole des personnes vivant avec une déficience intellectuelle et les former à la connaissance et l'exercice de leurs droits)
- Mir'arts (promouvoir les artistes en situation de handicap)
- Tu es canon (promouvoir la mode inclusive)

Pour ces trois programmes d'action, 2025 a été une année marquée par de nombreux signes de confiance et de reconnaissance, tant de la part des personnes concernées engagées dans l'élaboration et la réalisation de ces programmes, que des partenaires impliqués dans les réalisations et événements qui seront présentés dans ce rapport et des donatrices et donateurs, dont le soutien année après année est une source d'encouragement et d'incitation à innover nos actions au service d'une société inclusive. Parmi ces signes de reconnaissance, la distinction reçue par le collectif « Tu es canon » aux Swiss Design Awards 2025 a constitué un moment très particulier, notamment pour les personnes vivant avec une situation de handicap, actives dans ce collectif depuis plusieurs années. Elle concrétise un des aspects de notre mission qui consiste à développer des réseaux de partenariats et d'échange avec les acteurs de la société, dans tous les domaines où elle en a la possibilité et qui correspondent aux préoccupations exprimées par les personnes concernées.



Stéphane Delgrande, président © Asa-Handicap mental

---

Dès le début de l'année 2025, trois nouvelles personnes ont pu intégrer le comité de notre Association, participant aux premières séances de l'année, avant d'être formellement nommées membres du comité lors de notre Assemblée générale du 13 mai. En 2025, notre comité compte ainsi dix membres, actifs dans trois cantons différents, et regroupant des parcours, des connaissances et des expériences complémentaires et utiles au pilotage de l'Association. Il reste ouvert à accueillir de nouvelles ou nouveaux membres et, notamment, à pouvoir intégrer une troisième personne concernée en son sein.

En fin d'année 2025, l'Association a également vécu une étape importante de son histoire avec le décès de notre présidente d'honneur Madame Viviane Guerdan. Viviane a incarné durant plusieurs décennies, les valeurs, les idéaux et la mission d'ASA-Handicap mental. C'est sa présence et sa détermination qui ont amené une part importante des membres actuels de l'Association à s'impliquer dans celle-ci. Elle a notamment encouragé plusieurs personnes concernées à oser s'exprimer, témoigner et s'impliquer dans des événements, ce qui constituait une nouvelle expérience pour chacune d'entre elles. Outre l'émotion et la tristesse liées à son départ, la gratitude envers son immense héritage nous accompagnera et nous inspirera dans nos projets pour de nombreuses années encore.

Le rapport que vous avez entre les mains illustre la diversité des actions menées durant l'année 2025, construites, préparées et réalisées par et avec des personnes vivant avec un handicap mental. Je vous en souhaite une bonne lecture et termine ce message en remerciant chaleureusement les collaboratrices de l'association, les personnes concernées actives dans chaque programme, les membres du comité et de l'association, le réseau de partenaires et les donatrices et donateurs. Toutes et tous ont, à leur manière, largement contribué à la pertinence, au sens et à la pérennité de notre action.

## Résumé des temps forts qui ont rythmé la vie de l'association en 2025.

Plus d'informations aux pages indiquées et sur [www.asahm.ch](http://www.asahm.ch). Vous pouvez aussi nous suivre sur nos réseaux : Facebook, Instagram ou LinkedIn.

### JANVIER

#### PARTICIPATION CITOYENNE

Afin de sensibiliser les personnes concernées à leurs droits politiques et d'augmenter leur participation aux votations, ASA-HM lance le projet de former des auto-représentants dans tous les cantons romands au système politique suisse. Cette formation, d'une durée de deux jours et comprenant trois modules, est animée dans les six cantons romands tout au long de l'année. **PAGE 11**

### FÉVRIER

#### COMMUNICATION ACCESSIBLE

Notre association poursuit et renforce ses collaborations avec plusieurs partenaires. Grâce à notre expertise en relecture Facile à Lire et à Comprendre (FALC) et à l'appui de notre réseau d'experts constitué de personnes concernées, nous continuons à accompagner différents projets visant à rendre l'information plus accessible et compréhensible pour tous. Ces partenariats illustrent la reconnaissance de notre savoir-faire et l'importance croissante de l'accessibilité. **PAGE 10**

### MARS

#### GIFFOCH

Dans le cadre du projet Mhan-Access 2024-2025 avec le GIFFOCH, ASA-HM contribue au jeu « Les Défis de Minach » en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) et participe le 28 mars à son lancement à l'Université Catholique de Lille. **PAGE 12**

### LIVRE TU ES CANON

Le livre « Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive », traduit en italien sous le titre *Oltre il canone. Moda e inclusività*, est présenté à Palerme, Milan et Rome, avec un compte rendu publié par Cyrus Rinaldi dans le journal ZoneModa de l'Université de Bologne (I).

**PAGE 23**

### AVRIL

#### AGENCE TU ES CANON

Quatre membres du collectif Tu es canon – Amaya Canton Rodriguez, Anissa Chanchah, Alexandre Droz et Taïs Dutra – posent sous l'objectif de Magali Dougados dans le but de créer une agence de modèles atypiques. Leurs portfolios promeuvent diversité et inclusion et seront envoyés à des agences de communication pour intégrer ces modèles dans des campagnes publicitaires. Ils sont également visibles sur le blog [tu-es-canon.ch](http://tu-es-canon.ch). **PAGE 23**



## MAI

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'AG d'ASA-HM a lieu le 13 mai à l'Ancienne Poste des Charmilles, à Genève. Elle est suivie d'un Forum Citoyen présentant les votations genevoises en langage simplifié. Ce dernier est animé par François Egger (RTS) en présence du public, et des politiciennes et politiciens : Marjorie de Chastonay (Parti des Verts), Thomas Bruchez (Parti socialiste) et Geoffroy Sirolli (Parti libéral radical). **PAGE 9**



## JUIN

### LE COLLECTIF TU ES CANON LAURÉAT AUX SWISS DESIGN AWARDS

Le collectif Tu es canon est finaliste puis lauréat des Swiss Design Awards dans la catégorie « Médiation ». Son programme est exposé à la Messe Halle de Bâle lors de la foire d'art contemporain. Six membres et trois représentantes d'ASA-HM assistent à la remise du prix, décerné par la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider. **PAGE 22**

## SEPTEMBRE

### FORUMS CITOYENS

Dans une volonté de renforcer la participation citoyenne des personnes en situation de handicap et de rendre la vie politique plus accessible et concrète, notre association organise son deuxième forum citoyen de l'année le 22 septembre à la Maison internationale des associations (MIA). Un troisième sera organisé en novembre. Ces événements se déroulent en présence de deux à trois personnalités politiques. **PAGE 12**

## OCTOBRE

### FORMATION À LA CDPH ET SES THÈMES

ASA-HM poursuit ses collaborations en animant deux demi-journées de sensibilisation à la Convention relative aux droits des personnes handicapées (CDPH) à la Fondation St-Barthélemy (VD) dont une le 7 octobre. L'association développe aussi de nouveaux partenariats tout au long de l'année : formation Facile à Lire et à Comprendre (FALC) avec Anyatas (GE), programme d'autoreprésentation avec la SGIPA (GE) et intervention à la Fondation St-Georges (VD). **PAGE 10**

---

## NOVEMBRE

### **SUR LES CHEMINS DE L'INCLUSION**

Depuis 2022, ASA-HM participe au programme AGORA « Sur les chemins de l'inclusion », issu d'une recherche de l'UNIL sur les représentations du handicap dans les archives télévisuelles. En 2025, l'association organise quatre projections-débats et ateliers dans différents cantons, dont une séance organisée en partenariat avec AGILE le 18 novembre au Pixis à Lausanne. Afin de permettre à d'autres organismes de développer des séances de sensibilisation, elle développe des fiches pédagogiques disponibles sur le site [asahm.ch](http://asahm.ch). **PAGE 13**

### **EXPOSITION ÇA FAIT PEUR MAIS C'EST BIEN**

Quatre artistes de la Fondation Clair Bois participent au projet de l'association Destination vingt-sept avec des artistes locaux. L'exposition « Ça fait peur mais c'est bien » se tient du 5 au 12 novembre à l'Ancienne Poste des Charmilles (GE). Le programme Mir'arts est partenaire du projet, et assure rémunération des artistes de Clair Bois, diffusion de l'événement, diffusion et vente des œuvres. **PAGE 16**

### **FORMATION & SENSIBILISATION DANS LES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN**

Du 3 au 7 novembre, le designer Andrea Cammarosano anime un workshop de mode inclusive à la HEAD – Genève. Les membres du collectif Tu es canon participent activement, et les étudiants de première année du Bachelor en Design Mode développent des looks inspirés des habits de pluie adaptés à chaque modèle. **PAGE 23**

---

## DÉCEMBRE

### **MIR'ARTS**

Le programme Mir'arts accueille l'artiste autodidacte Diego De Mauri, et le met en relation avec le graphiste Ludovic Gerber et le photographe Sébastien Agnetti. L'exposition de ses œuvres se tient du 20 novembre 2025 au 28 février 2026 au Passage des 8 à Vevey (VD). En collaboration avec le bureau de graphisme Ultra:Studio, Mir'arts édite un carnet de cartes postales en édition limitée avec les œuvres de l'artiste et des portraits photographiques réalisés par le photographe Sébastien Agnetti. **PAGE 20**



---

# DROITS & PARTI- CIPATION

Le programme Droits & Participation a débuté en 2014, avec pour objectif de donner la parole aux personnes concernées afin de sensibiliser les politiques et autres acteurs de la société aux obstacles rencontrés dans leur vie de tous les jours et d'apporter des pistes d'amélioration. Il a abouti à un recueil de recommandations des personnes avec un handicap mental, intitulé **Reconnaissez nos droits !** Aujourd'hui, le programme se décline en plusieurs projets visant d'une part à former les personnes concernées et leur entourage à la Convention relative aux droits des personnes handicapées (CDPH) et ses thèmes et, d'autre part, à mettre en œuvre cette dernière. La mission de Droits & Participation est de veiller à l'implication des personnes concernées, en les incluant dans les différents projets afin de faire entendre leur voix et leur permettre d'apporter leur contribution aux changements sociétaux.

Dans ce contexte, les actions d'ASA-HM ont prioritairement porté sur le soutien à apporter aux personnes concernées de façon à ce qu'elles puissent prendre une part plus active dans les décisions politiques et dans la vie publique.



### COMMUNICATION ACCESSIBLE

Cette année, grâce à notre savoir-faire en relecture FALC (**F**acile à **L**ire et à **C**omprendre) et notre réseau d'experts, notre association a eu le plaisir de poursuivre ses collaborations avec :

- l'association Out of the box pour la relecture du programme RELAX 2025-2026,
- la Maison des arts du Grütli pour la relecture de certains spectacles de sa programmation,
- la programmation 2025-2026 de la Maison Saint-Gervais,
- la programmation du Pavillon ADC,
- le flyer FALC de l'exposition « Sauvages, dans les coulisses du film de Claude Barras »

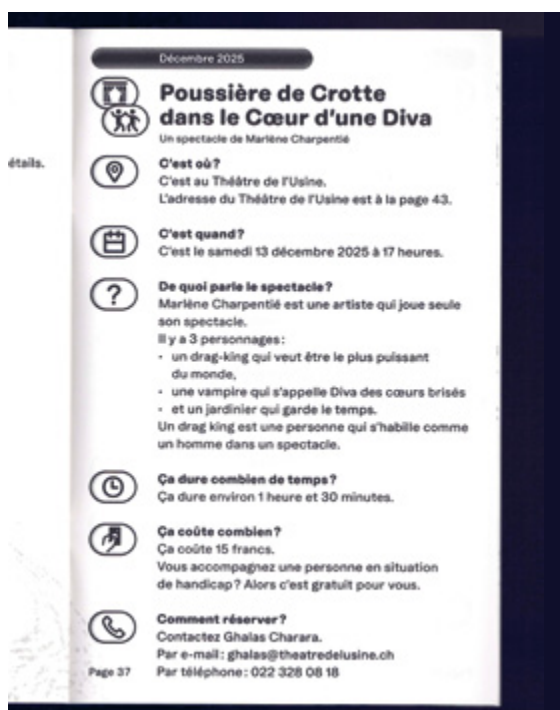
Finalement nous poursuivons également le travail d'accessibilité des documents de notre association en mettant à disposition des versions FALC des articles du blog Tu es canon, du rapport d'activité ainsi que des mises à jour du site internet asahmfalc.ch.

### FORMATION À LA CDPH ET SES THÈMES

En 2025, ASA-HM a eu le plaisir de poursuivre ses collaborations des années précédentes, notamment en animant deux demi-journées de sensibilisation à la CDPH à la Fondation St-Barthélemy (Vaud) les 27 mai et 7 octobre.

Nous avons également développé de nouveaux partenariats en :

- animant une formation d'une journée au Facile à Lire et à Comprendre à l'association Anyatas (GE) le 5 mai ;
- adaptant notre formation à l'autoreprésentation au contexte de la défense syndicale dans les ateliers protégés que nous avons animée sur 5 séances de 2h à la Fondation SGIPA (GE) : les 11 avril, 16 mai, 20 juin, 5 septembre et 21 novembre ;
- finalement en animant une demi-journée à la Fondation St-Georges (VD) le 14 octobre.



## PARTICIPATION CITOYENNE

Depuis le dépôt, le 24 octobre 2024, de la motion « Droits politiques pour les personnes en situation de handicap » par la commission des institutions politiques du Conseil national, notre association s'est employée à développer plus intensément ses projets autour du soutien à la participation citoyenne des personnes concernées. En 2025, elle a notamment proposé à ses partenaires privilégiés et organisé sa formation comprenant trois modules sur ce qu'est la Suisse, c'est quoi être un citoyen et comment faire pour voter. Cette formation d'une durée de deux jours a été animée dans chaque canton romand, aux dates suivantes :

- 25 août, 2 et 8 septembre à la **FARA** (FR)
- 28 et 29 août à la **Fondation Les Castors** (JU)
- 16 et 23 septembre, 7 et 14 octobre à **L'Espérance** (VD)
- 13, 20 et 27 novembre à **ASA-Valais** (VS)
- 8 octobre, 12 et 26 novembre aux **Perce-Neige** (NE)
- 28 novembre, 5 et 12 décembre à la **Maison internationale des associations** (GE)



La formation organisée à la Fondation Les Castors a notamment fait l'objet d'un article dans Le Quotidien Jurassien, dont sont extraits les témoignages ci-dessous :

« Nos résidents veulent être informés, comprendre les enjeux et participer aux décisions qui concernent tout le monde. Leur donner les outils pour voter, c'est reconnaître pleinement leur place de citoyens dans notre société. »

**Ivana Janketic, éducatrice sociale**

« C'est très intéressant et bien expliqué. C'est parfois difficile de comprendre les votations, maintenant, c'est plus clair. »

**Résident**

Quant à la session de Genève, elle a également été accompagnée d'une visite le 12 décembre au Grand Conseil en compagnie du député du Parti socialiste genevois Thomas Bruchez. Pour évaluer l'impact de la formation et trouver des pistes d'amélioration, ASA-HM a également établi un partenariat avec Manon Bach, doctorante à l'Université de Fribourg, qui a animé des focus groups à la fin de chaque session de formation. Le résultat de son analyse sera disponible courant 2026.

Ce projet a constitué une grande partie des activités Droits & Participation de l'année, car au-delà de l'organisation et de l'animation des formations, un travail important a été réalisé autour de :

- l'adaptation de la formation à la réalité des différents cantons,
- le coaching du co-formateur/personne concernée,
- le travail de préparation avec la doctorante,
- et finalement l'adaptation du temps de formation aux besoins et aux réalités des différentes institutions/associations (organisation en deux, trois ou quatre sessions par formation).

Ces deux citations sont issues de l'article « Des résidents du Foyer de Porrentruy en formation pour faire valoir leur citoyenneté », rédigé par Josué Merçay et paru dans Le Quotidien Jurassien le 9 juin 2025. Source : <https://www.lqj.ch/articles/des-residents-du-foyer-de-porrentruy-en-formation-pour-faire-valoir-leur-citoyennete-117243>



Parallèlement, ASA-HM travaille depuis fin 2021 en collaboration avec la Fondation Ensemble, Clair-Bois, la Fondation Aigues-Vertes, les Établissements publics pour l'intégration et la SGIPA afin de simplifier les objets de votations cantonales genevoises. En 2025, nous avons travaillé sur les trois sessions de votation cantonales. En parallèle, nous avons aussi collaboré avec l'Université de Lausanne pour la votation vaudoise du 28 septembre sur le droit de vote communal des étrangers. Toujours dans une volonté de rendre plus accessible la participation citoyenne des personnes en situation de handicap et de rendre la politique plus concrète pour les personnes concernées, nous avons organisé trois forums citoyens : les 13 mai à l'Ancienne Poste des Charmilles, les 22 septembre et 25 novembre à la Maison internationale des associations (MIA), en présence de deux à trois personnalités politiques.

À la suite du Forum citoyen organisé par l'ASA-HM en mai 2025 à Genève, Marjorie de Chastonay, Conseillère administrative de la Ville de Genève, met en avant l'importance de ces initiatives participatives :

« Participer au Forum citoyen est un plaisir et un engagement fort pour la mobilisation citoyenne de toutes et tous. L'intérêt du public pour les enjeux des votations et les questions posées étaient vraiment excellents ! »\*

Forum Citoyen du 22 septembre 2025,  
Maison internationale des associations, Genève © ASA-HM

\*Cette citation est issue d'une double page « carte blanche » dans la revue Insieme, rédigée par Raphaël Hadad et Pierre Weber, sous la coordination d'Anne-Sophie Kupper, dans le numéro paru en juillet 2025.  
Source : [https://www.asahm.ch/\\_files/ugd/443820\\_2dcd275c9de84d37821998436d1a18fa.pdf](https://www.asahm.ch/_files/ugd/443820_2dcd275c9de84d37821998436d1a18fa.pdf)

## PROJET MHAN-ACCESS EN PARTENARIAT AVEC LE GIFFOCH

Dans le cadre de notre partenariat avec le GIFFOCH (Groupe International Francophone pour la Formation aux Classifications du Handicap), ASA-HM a participé activement au projet Mhan-Access 2024-2025, dont le but est de créer un jeu collaboratif et accessible afin d'expliquer, de façon accessible et ludique, les différentes causes du handicap, en référence aux modèles explicatifs du handicap que sont la CIF (Classification Internationale du Fonctionnement, du Handicap et de la Santé) et le MDH-PPH (Modèle de développement humain – Processus de production du handicap), tout en produisant de nouvelles connaissances sur la manière de mener une recherche inclusive. Cette année, selon nos objectifs, nous avons travaillé à la rédaction des règles du jeu « Les Défis de Minach » en Faciles à Lire et à Comprendre (FALC) et participé à son lancement à Lille le 28 mars.



Flyer pour l'événement au Club 44 à la Chaux-de-Fonds, mars 2025  
© Graphisme poster original : Sébastien Sozedde

---

### **GROUPE D'AUTO-REPRÉSENTANTS**

En 2025, ASA-HM a continué sa collaboration avec la Fondation Clair Bois (GE) pour créer, à la demande des personnes concernées, des ateliers participatifs. Cette année, les ateliers sur les thèmes suivants ont été organisés : « le choix du lieu de vie », « le choix de son travail » et « l'argent ».

### **COLLABORATION AU PROJET SUR LES CHEMINS DE L'INCLUSION**

Depuis 2022, ASA-HM est partenaire du programme AGORA « Sur les chemins de l'inclusion », qui est né d'une recherche socio-historique sur les représentations du handicap dans les archives télévisuelles. Après avoir participé à la première étape du programme, ASA-HM s'investit depuis 2023 dans l'organisation de séances de médiation scientifique autour du projet (projections/débats et ateliers). En 2025, nous avons notamment participé à l'organisation et à l'animation des séances suivantes :

- 24 février : atelier à l'HEAD – Genève pour les étudiants de première année du Bachelor en architecture d'intérieur, (GE).
- 10 mars : projection/débat au Club 44 à la Chaux-de-Fonds, en partenariat avec Insieme Neuchâtel, Cerebral Neuchâtel, la Fondation les Perce-Neige, Antenne Handicap, (NE).
- 18 novembre : projection/débat au Pixis à Lausanne, en partenariat avec AGILE, dans le cadre de l'exposition « La télévision en Suisse. 75 ans sous tension », (VD).
- 2 décembre : projection/débat à l'EDS – Pôle Santé et social, La Chaux-de-Fonds pour les étudiants, (NE).

Pour pérenniser l'utilisation de la plateforme, donner la possibilité d'organiser des projections/débats « guidés » ou d'animer des ateliers au sein d'institutions, ASA-HM a également développé trois fiches pédagogiques (deux sont actuellement sur le site et la troisième en cours de relecture).

### **FORMATION DE FORMATEURS JEAN-CHRISTOPHE PASTOR**

En 2025, le projet de mise en place de la formation de formateurs avec handicap mental a abordé un tournant décisif. Après consultation des différentes EPH et de leur marque d'intérêt pour le projet, ASA-HM a mis en place un partenariat avec l'association Actifs pour l'opérationnalisation de la formation. Un accord a ainsi été conclu entre ASA-HM et Actifs, donnant le feu vert au démarrage des travaux. En 2025, les deux partenaires ont travaillé conjointement à l'élaboration du budget ainsi qu'à la mise en place d'une commission de pilotage, composée de représentants des EPH et du milieu universitaire. Parallèlement, un groupe de travail constitué de Jean-Christophe Pastor (ASA-HM), Philippe Dubail (Actifs), Charlotte Mac Donald et Rafaële Benaroche, s'est réuni en moyenne une fois par mois.

L'objectif est de lancer la formation en septembre 2026 pour une première volée. Le cycle de formation s'étendra sur deux ans. Des bilans seront réalisés tout au long du cycle afin d'en évaluer l'efficacité et produire les améliorations nécessaires.

---

# MIR'ARTS

Lancé en 2008, le programme Mir'arts soutient aujourd'hui 24 artistes suisses. Le rôle de Mir'arts consiste à les mettre en lien avec les professionnels du monde de l'art, à organiser des expositions de leurs œuvres, à les faire connaître au public et aux médias, tout en défendant leurs droits d'auteurs. Comme chaque année, en 2025 Mir'arts a déployé ses prestations en faveur des artistes à travers des collaborations avec plusieurs institutions et acteurs culturels.



Grâce à Mir'arts, le FMAC – Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève a fait l'acquisition en 2018 de quatre œuvres de Sabrina Renlund. En 2025, l'une de celles-ci est sortie des réserves pour être présentée dans l'exposition « Visible » qui a eu lieu au FMAC du 15 mai au 15 juin.

Une deuxième a été choisie par les enfants de la crèche Carfagni-Plantamour et exposée pendant trois mois dans ses locaux, dans le cadre du programme du FMAC « Une œuvre, mon doudou et moi ». Les enfants se sont rendus avec leurs éducatrices à l'atelier de Sabrina Renlund au Foyer Pinchat de la Fondation Clair Bois pour la rencontrer ; ils ont été accueillis par la responsable de l'atelier Olga Piuze qui avait déroulé un long papier au sol d'un couloir pour leur permettre de réaliser un dessin collectif. Tout le monde a été ravi de cette rencontre.



Renlund, Sabrina (Genève/Suisse, 1972)  
Gâteau radieux, 2015  
Techniques mixtes sur papier / Dimensions: 70 x 50 cm / Acquis en 2017  
Collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)

Quatre autres artistes de l'Atelier de la Fondation Clair Bois : **Alexandre Baumgartner**, **Perrine Lapouille**, **Daniel Rabina** et **Salvatore Sortino**, ont participé tout au long de l'année à un projet initié par l'association Destination vingt-sept. Les médiatrices culturelles de cette association leur ont proposé de créer une œuvre en binôme avec quatre autres artistes de la scène locale : Josse Bailly, Thomas Bonny, Greg Hug et Hayan Kam Nakache.

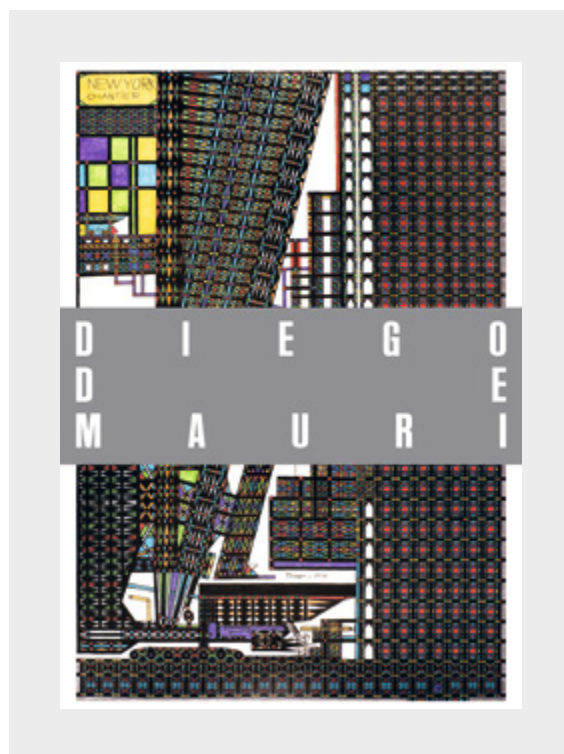


Les résultats de cette collaboration ont été présentés du 5 au 12 novembre à l'Ancienne Poste des Charmilles à Genève dans le cadre de l'exposition « Ça fait peur mais c'est bien ». Mir'arts a collaboré à ce projet en prenant en charge plusieurs prestations : la rémunération des artistes de la Fondation Clair Bois pour ce travail de commande, alignée sur celle des artistes professionnels ; la diffusion de l'exposition à travers une campagne d'affichage en ville, la gestion de la vente des œuvres (contrats, encaissement des paiements et rétrocession aux artistes). Au terme de l'exposition, Mir'arts a aussi rédigé un dossier avec une proposition d'acquisition des œuvres par le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC).

Dans le souci d'élargir le cercle des artistes soutenus par le programme, Mir'arts a accueilli cette année Diego De Mauri, artiste autodidacte qui travaille à son domicile à Lausanne. Nous l'avons mis en relation avec le graphiste Ludovic Gerber et le photographe Sébastien Agnetti, qui gèrent l'espace d'exposition Passage des 8 à Vevey. Cette collaboration a permis de photographier de manière professionnelle ses dessins, et de réaliser de nombreux portraits de l'artiste dans son atelier. Une exposition de ses œuvres a eu lieu du 20 novembre 2025 au 31 janvier 2026 (prolongée jusqu'au 28 février). Mir'arts a édité à cette occasion un carnet de douze cartes postales à tirage limité avec des reproductions d'œuvres de Diego De Mauri et des portraits photographiques de l'artiste par Sébastien Agnetti. Un article pour la revue italienne « Osservatorio Outsider Art » a été rédigé et paraîtra au printemps 2026. Un collectionneur a réservé des œuvres.



Ce même collectionneur a rencontré grâce à Mir'arts les artistes du CREAHM Fribourg et a fait l'acquisition d'œuvres de trois d'entre eux : **Bernard Grandgirard, Pascal Vonlanthen et Silvia von Niederhausern.**



Toujours à l'écoute de ses artistes, Mir'arts a été sollicité par Anthony Maas qui souhaitait donner un nouvel élan à sa pratique artistique. Nous l'avons mis en relation avec l'artiste Hadrien Dussoix qui a tout de suite compris la direction souhaitée par Anthony et comment s'y prendre pour l'accompagner. Nous lui avons donc confié un mandat de six mois pour qu'ils puissent travailler ensemble une fois par semaine. L'expérience s'est terminée en décembre avec un ensemble d'œuvres réalisées par les deux artistes en parfaite complicité. Elles feront l'objet d'une exposition publique en 2026. Pour finir, à l'approche des fêtes de Noël nous avons participé à deux marchés de créateurs (à l'Ancienne Poste des Charmilles et à la Comédie de Genève) pour vendre les publications relatives aux artistes soutenus par Mir'arts. Ce fut l'occasion de rencontrer un public large et varié et de faire connaître davantage notre association.

---

Avec Hadrien, j'ai appris à travailler avec des feutres épais. J'aime beaucoup cette technique. Pendant les ateliers, on était très concentrés, mais en même temps on a beaucoup ri. Et on a découvert qu'on est nés le même jour — pas la même année, mais le même jour ! On a fait un dessin pour dire ça.

***Anthony Maas***

Anthony et Hadrien travaillent côte à côte. Ils échangent peu de mots. Chacun dessine sur son propre support ou, selon les moments, tous les deux sur une même feuille. Dans ce dialogue silencieux, le dessin de l'un nourrit et transforme celui de l'autre et la notion de propriété n'a aucune importance.

Ils puisent leur inspiration dans des magazines et des dépliants publicitaires. Ils sélectionnent une publicité, puis dessinent, peignent, recopient les noms des produits tels que Perwoll, Emmi ou Ice Tea. D'autres textes retiennent également leur attention : « le magicien des couleurs », « 1,25 au lieu de 1,60 », « le vrai goût du bonheur ». Progressivement, ces formules sont détournées de leur fonction commerciale et acquièrent un autre statut.

Anthony a l'habitude de travailler avec rigueur. Il respecte les règles qu'il a apprises : croiser les lignes pour former des volumes, maîtriser le rapport entre ligne et surface, éviter les taches, les bavures et les ratures. Mais avec Hadrien, tout change. Les bavures deviennent des accidents heureux, les ratures des points de départ pour explorer des pistes nouvelles et inattendues.

Avec Hadrien, Anthony découvre une autre forme de liberté : le geste peut se déployer pleinement et les règles sont autant d'appuis pour approfondir la recherche plastique.

***Kay Pastor***



---

TU ES  
CANON

# TU ES CANON

## TERESA MARANZANO

Le programme **Tu es canon** diffuse la mode inclusive avec et pour les personnes en situation de handicap, à travers un manifeste, un blog, des livres, des colloques et des formations.



# TU ES CANON

## TERESA MARANZANO

Depuis sa création en 2020, le programme **Tu es canon** se déploie à travers de nombreux projets, développés sous trois axes thématiques étroitement liés :

- 1 – Information, communication et recherche
- 2 – Formation dans les écoles d'art et de design
- 3 – Conseils à la personne.

### 1 – INFORMATION, COMMUNICATION ET RECHERCHE

Le point fort de l'année 2025 a été la participation au concours des Swiss Design Awards, la plus prestigieuse récompense nationale pour les professionnels du design.

Après le dépôt de sa candidature dans la catégorie « Médiation », le collectif Tu es canon a été sélectionné parmi les finalistes, ce qui lui a valu la possibilité de présenter son programme sous la forme d'une exposition à la Messe Halle de Bâle avec les 23 autres finalistes. Cette exposition, conçue et réalisée par Teresa Maranzano, Eléa Rochat et Elia Fidanza, a eu lieu du 16 au 22 juin pendant la foire d'art contemporain de Bâle, et a été visitée par un très large public.

En mai, le jury a nommé le collectif Tu es canon lauréat de l'édition 2025, et c'est avec une grande fierté que six de ses membres (Teresa Maranzano, Elisa Fulco, Amaya Canton Rodriguez, Anissa Chanchah, Maud Leidbungut et Caroline de Cornière), ainsi qu'Eléa Rochat et Anne-Sophie Kupper d'ASA-HM, se sont déplacés à Bâle pour assister à la remise du prix par le jury en présence de la Conseillère

fédérale Elisabeth Baume-Schneider, et pour participer au vernissage de l'exposition. Toutes les participantes ont beaucoup apprécié ce moment passé ensemble.

**Le collectif Tu es canon : Une merveilleuse aventure autant professionnelle qu'amicale. Je garde un beau souvenir de notre excursion à Bâle qui m'a offert un moment rempli de joie et de sororité.**

**Anissa Chanchah**

Quatre membres du collectif Tu es canon ont contribué à la création de la première agence de modèles atypiques visible sur le blog [tu-es-canon.ch](https://tu-es-canon.ch).

S'inspirant des célèbres agences anglaises Zebedee Talent et All is for All, Amaya Canton Rodriguez, Anissa Chanchah, Alexandre Droz et Taïs Dutra ont posé sous l'objectif de la photographe Magali Dougados. Ces modèles et activistes veulent élargir les canons de beauté, bousculer les standards de la mode et promouvoir la diversité comme une valeur et non pas comme un obstacle à la réalisation de rêves et d'aspirations. Leur portfolio sera envoyé prochainement à des agences de communication dans le but d'inclure ces modèles dans des campagnes de publicité et de contrer ainsi la tendance à homogénéiser les typologies humaines notamment à travers l'IA.



Vue de l'exposition pour les Swiss Design Awards 2025, Messe Halle, Bâle, mai 2025 © Julien Gremaud



Modèles et membres du collectif Tu es canon : Amaya Canton Rodriguez, Anissa Chanchah et Taïs Dutra © Magali Dougados

Tout au long de l'année, le comité de rédaction du blog [tu-es-canon.ch](https://tu-es-canon.ch), composé d'Elisa Fulco et Teresa Maranzano, a alimenté le site avec vingt-quatre nouveaux articles qui ont permis de diffuser les actualités du programme et informer le public sur les bonnes pratiques en matière de mode inclusive. Quatre personnes en situation de handicap ont aussi publié des articles : Neoma Rui a lancé la rubrique « 12 points ! », où la mode, le handicap et l'Eurovision se connectent mutuellement.

Anissa Chanchah a écrit un compte rendu personnel de son expérience en tant que modèle et co-formatrice à la HEAD – Genève et un article sur l'association française Labo Indigo. Chiara Severino a présenté dans une vidéo sa manière de faire du shopping au centre commercial de Balexert à Genève. Lorenzo Petrini, interviewé par Elisa Fulco, a affirmé sa passion pour les marques sportives et innovantes comme C.P. Company, sponsor technique du workshop que nous avons organisé en novembre à la HEAD – Genève.

Le livre « Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive », d'Elisa Fulco et Teresa Maranzano, édité par ASA-HM en 2023, a été mis à jour et traduit en italien en 2024 par l'Université de Bologne (I), sous la direction d'Elisa Fulco, Teresa Maranzano et Roberta Paltrinieri. Avec le titre *Oltre il canone. Moda e inclusività*, ce livre est téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur FrancoAngeli<sup>1</sup>. En 2025, il a été présenté à trois occasions en Italie :

- le 24 mars à l'Académie des Beaux-Arts de Palerme ;
- le 12 novembre à la manifestation Book City de Milan ;
- le 27 novembre à l'Académie du costume de Rome.

En décembre, le sociologue Cirus Rinaldi a publié un compte rendu de ce livre dans le journal ZoneModa de l'Université de Bologne (I)<sup>2</sup>.

Alexandre Droz et Anissa Chanchah, membres du collectif Tu es canon, ont rédigé l'article : « Craquer les codes pour changer l'image de soi et le regard sur le handicap », publié dans la **Revue suisse de pédagogie spécialisée**<sup>3</sup>.

Le collectif Tu es canon a renoué sa collaboration avec l'équipe de médiation culturelle du **mudac – musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains** de Lausanne, deux ans après avoir coorganisé le colloque de lancement du livre Tu es canon. L'exposition « Les Monstrueuses. Carte blanche à Kevin Germanier » a été l'occasion de concevoir une journée en 2026 centrée sur la durabilité à la fois écologique et sociale de la mode.

Une nouvelle collaboration a été entamée avec le **MEG – musée d'ethnographie de Genève**, en vue de l'exposition d'arts textiles « Beauté(s) » qui aura lieu en 2027 et à laquelle le collectif Tu es canon sera associé.

## 2 – FORMATION DANS LES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN. WORKSHOP « PLUIE À PORTER » À LA HEAD – GENÈVE

Du 3 au 7 novembre, le designer Andrea Cammarosano a animé pour la troisième année consécutive un workshop sur la mode inclusive à la HEAD – Genève pour les étudiants de première année du Bachelor en design de mode. Les membres du collectif Tu es canon (Teresa Maranzano, Elisa Fulco, Caroline de Cornière, Amaya Canton Rodriguez, Anissa Chanchah, Alexandre Droz et Taïs Dutra) ont participé activement à toutes les phases de cette formation, du concept à la restitution finale.

2. Oltre il canone. Manifesto della moda inclusiva Franco Angeli, 2024 | ZoneModa Journal

3. Craquer les codes de la mode pour changer l'image de soi et le regard sur le handicap | Revue suisse de pédagogie spécialisée

# TU ES CANON

## TERESA MARANZANO

Cette année, le collectif a développé le thème des habits de pluie grâce à deux sponsors techniques italiens – Gruppocinque et C.P. Company – qui ont livré gratuitement un grand nombre de tissus spécifiques ainsi que des tenues sportives.

La pluie a été perçue comme un élément atmosphérique et une source d'inspiration iconographique pour créer un style permettant d'affronter les intempéries avec joie. Une sélection de quatre pièces iconiques (trench-coat, chemise, robe, K-way) a été le point de départ pour concevoir des looks adaptés aux membres du collectif Tu es canon. Divisés en groupes, les étudiants ont conçu et réalisé des tenues en prenant en considération les principes du design, de la fonctionnalité et de l'esthétique, ainsi que les aptitudes et besoins physiques respectifs des modèles. Un jury – dont les membres du collectif ont fait partie – s'est réuni à la fin du workshop pour évaluer le travail. Dans l'ensemble, malgré le peu de temps à disposition, tous les participants ont été satisfaits des résultats et de l'expérience.



Le témoignage de ce groupe d'étudiants montre que le but de ces workshops – sensibiliser les futurs designers de mode à la mode inclusive – a été atteint :

Cette expérience a profondément marqué notre manière d'aborder le design vestimentaire. En travaillant avec Anissa, nous avons pris conscience que créer pour une personne en situation de handicap n'est pas simplement répondre à un besoin fonctionnel, mais repenser la mode dans sa globalité, en la rendant plus sensible, plus humaine et plus inclusive. Le vêtement devient alors un outil d'expression de soi, un espace de dialogue entre le corps et le monde. Le thème de la pluie, avec sa dimension à la fois protectrice et poétique, a pris tout son sens : comme une pluie que l'on porte sur soi, le vêtement d'Anissa se veut une enveloppe mouvante, une présence à la fois discrète et puissante. Ce workshop nous a permis d'allier recherche esthétique, technicité et empathie. Il nous a appris à écouter, à observer et à concevoir autrement. Au-delà de la pièce réalisée, c'est tout un regard sur le vêtement que nous avons transformé : un regard plus attentif aux corps, à leurs histoires, à leurs besoins

et à leur beauté singulière. Ce projet n'a pas seulement été une expérience de création, mais une véritable expérience humaine, qui nous incite aujourd'hui à poursuivre dans cette voie, en continuant d'explorer des formes de mode où l'intime, le fonctionnel et le poétique se rencontrent.

**Léo Harris,  
Lucie Zimmermann,  
Nathalie Mach**

Un rapport de 33 pages a été réalisé à la fin du projet pour garder une trace de son processus et inscrire la méthodologie employée dans une continuité<sup>4</sup>.

Anissa Chanchah a été mandatée par ASA-HM pour réaliser un journal de bord sur les réseaux sociaux de notre association. Elle a également rédigé un article sur le blog [tu-es-canon.ch](https://www.tu-es-canon.ch) sur les tenues que les étudiants ont réalisées pour elle.

## EXPERTISE SUR LE DESIGN INCLUSIF

À deux reprises, le collectif Tu es canon a fourni son expertise en matière de design inclusif :

- Anissa Chanchah et Maud Leibundgut ont été sollicitées par la designeuse Lena Bernasconi pour tester un sac, dont elle développe l'aspect ergonomique grâce au soutien de Pro Helvetia.
- Teresa Maranzano et Elisa Fulco ont adressé à la commission d'acquisition du mudac – musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains un dossier avec trois propositions pour développer la collection de design inclusif. Malheureusement, la commission a décliné ces propositions pour des raisons diverses.

## FORMATION À L'INCLUSION

En décembre 2024, le collectif Tu es canon a proposé à la HEAD – Genève un projet pilote de formation destiné au personnel de l'école. Malheureusement le comité de pilotage de la HEAD n'a pas donné son feu vert pour la mise en œuvre de cette formation en 2025, car entre-temps une formation similaire a été organisée par l'ensemble des HES et aura lieu à partir de 2026.

Le collectif a néanmoins été mis en relation avec l'équipe d'un festival d'arts de la scène à Fribourg qui souhaite former son personnel à la diversité et à l'inclusion ; un contrat de prestation a été signé avec la directrice de ce festival pour deux modules en 2026.

## 3 – CONSEILS À LA PERSONNE

En 2025, Tu es canon a poursuivi la collaboration avec l'association Actifs. Nous avons contribué à lancer la formation « Gestion de son image », animée par Vanessa Van der Lelij, qui a eu lieu entre octobre 2025 et janvier 2026. Nous sommes actuellement dans l'attente de connaître le bilan de cette expérience.

<sup>4</sup>. <https://www.tu-es-canon.ch/wp-content/uploads/2025/12/report-pluie-a-porter.pdf>

# BILAN

|                                                        | 2025    | 2024    |
|--------------------------------------------------------|---------|---------|
| <b>ACTIF</b>                                           |         |         |
|                                                        | CHF     | CHF     |
| TRÉSORERIE                                             | 195'595 | 147'621 |
| CRÉANCES DIVERSES RÉSULTANT DE PRESTATIONS DE SERVICES | 1'322   | 6'136   |
| COMPTES DE RÉGULARISATION DE L'ACTIF                   | 1'406   | 1'786   |
| TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ                            | 2       | 2'081   |
| TOTAL DE LA TRÉSORERIE AFFECTÉE                        | 94'901  | 10'268  |
|                                                        |         |         |
| TOTAL DE L'ACTIF                                       | 293'226 | 167'892 |
|                                                        |         |         |
| <b>PASSIF</b>                                          |         |         |
|                                                        | CHF     | CHF     |
| TOTAL DES CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME             | 25'397  | 19'288  |
| TOTAL DES FONDS AFFECTÉS                               | 94'901  | 10'268  |
| TOTAL DES CAPITAUX PROPRES                             | 172'928 | 138'336 |
|                                                        |         |         |
| TOTAL DU PASSIF                                        | 293'226 | 167'892 |

# COMPTE D'EXPLOITATION

|                                            | BUDGET 2025    | 2025           | 2024           |
|--------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>PRODUITS</b>                            |                |                |                |
|                                            | CHF            | CHF            | CHF            |
| DONS & AIDES FINANCIÈRES AFFECTÉS          | 260'000        | 260'000        | 139'000        |
| DONS NON AFFECTÉS                          | 25'000         | 51'500         | 25'050         |
| MANDAT RÉSEAU ROMAND ASA                   | 106'657        | 106'681        | 105'520        |
| PRODUITS DES PRESTATIONS                   | 15'000         | 13'233         | 34'357         |
| COTISATIONS DES MEMBRES                    | 6'500          | 4'540          | 5'550          |
| <b>TOTAL DES PRODUITS</b>                  | <b>413'157</b> | <b>435'954</b> | <b>309'477</b> |
| <b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>              |                |                |                |
|                                            | CHF            | CHF            | CHF            |
| FRAIS DE PERSONNEL LIÉS AUX PRESTATIONS    | 132'570        | 123'162        | 123'058        |
| CHARGES DIRECTES DE PRESTATIONS            | 78'120         | 109'271        | 75'153         |
| FRAIS DE PERSONNEL LIÉS À L'ADMINISTRATION | 37'230         | 47'246         | 43'304         |
| CHARGES D'ADMINISTRATION                   | 46'400         | 36'803         | 36'869         |
| <b>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION</b>    | <b>294'320</b> | <b>316'482</b> | <b>278'384</b> |
| <b>RÉSULTATS</b>                           |                |                |                |
|                                            | CHF            | CHF            | CHF            |
| RÉSULTAT D'EXPLOITATION                    | 118'837        | 119'472        | 31'093         |
| RÉSULTAT FINANCIER NET                     | 0              | - 248          | - 249          |
| RÉSULTAT DES FONDS AFFECTÉS                | 0              | - 84'633       | - 10'268       |
| <b>RÉSULTAT ANNUEL</b>                     | <b>118'837</b> | <b>8'092</b>   | <b>20'576</b>  |

# REMERCIEMENTS

**Nous remercions chaleureusement les membres individuels et collectifs qui soutiennent l'action de notre association et l'aident ainsi à poursuivre ses buts, les partenaires sans lesquels nos projets ne pourraient pas exister, de même que les donateurs qui ont cru en leur valeur.**

## ASSOCIATIONS

### RÉSEAU ROMAND ASA

Le Réseau Romand ASA est l'association faitière, signataire d'un contrat de prestation avec l'OFAS, dont ASA-Handicap mental fait partie.

[www.reseau-romand-asa.ch](http://www.reseau-romand-asa.ch)

### FÉGAPH

ASA-HM est membre de soutien de la Fédération genevoise des associations de personnes handicapées et de leurs proches.

[www.fegaph.ch](http://www.fegaph.ch)

### PAGES ROMANDES

La revue sur la pédagogie spécialisée Pages Romandes rend régulièrement compte des activités d'ASA-HM

[www.pagesromandes.ch](http://www.pagesromandes.ch)

### AIRHM

ASA-Handicap mental est membre collectif de l'Association internationale de Recherche scientifique en faveur des personnes Handicapées mentales.

[www.airhm.net](http://www.airhm.net)

### PART21

Plateforme romande pluridisciplinaire et partenariale autour de la trisomie 21, Part 21 est constituée en association avec le Département de médecine génétique et développement de l'Université de Genève et la Haute école pédagogique du Canton de Vaud.

Autres membres sur :

[www.part21.ch](http://www.part21.ch)

### GIFFOCH

ASA-Handicap mental est impliquée depuis plusieurs années dans les projets à rayonnement international menés par les membres du réseau GIFFOCH (Groupe International Francophone pour la Formation aux Classifications du Handicap).

[www.giffoch.org](http://www.giffoch.org)

## PARTENAIRES

### DROITS & PARTICIPATION

Viviane Guerdan, Anne Marcellini, Jean-Christophe Pastor et Pierre Weber pour leur contribution au programme. Les membres de la commission Droits & Participation. Les institutions partenaires : Fondation Ensemble – Claire Fontaine & Essarde ; Établissements publics pour l'intégration (EPI) ; Fondation Clair Bois-Minoteries ; Fondation Aigues-Vertes ; la SGIPA ; la FARA ; l'Espérance ; les Perce-Neige ; la Fondation Les Castors. Les auto-représentants et

les relecteurs ayant pris part aux différents projets du programme. Les partenaires du projet « Sur les chemins de l'inclusion » : Anne Marcellini, Alexandra Tillman, Raphaël de Riedmatten, Hadja Kaba. Les associations : ASA-Valais, Insieme.

### TU ES CANON

Elisa Fulco pour son apport scientifique au programme. Les membres du collectif : Anissa Chanchah, Caroline de Cornière, Neoma Costa Machado, Amaya Canton Rodriguez, Alexandre Droz et Taïs Dutra. Nous remercions aussi Mercedes Rodriguez pour la collaboration. Andréa Muller, Swiss Design Association, l'équipe et le jury des Swiss Design Awards.

Lutz Huelle, Nina Gander et Andrea Cammarosano, HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, pour l'organisation du workshop « Pluie à porter ».

La direction et l'équipe de médiation du mudac, et en particulier Marie Jolliet, pour la préparation de la journée « Mode & Arts textiles » en 2026.

Philippe Dubail, directeur d'Actifs, et Vanessa Van der Lelij, formatrice.

### MIR'ARTS

Institution L'Espérance à Etoy, Ateliers d'art de la Fondation Clair Bois à Genève, association CREAHM Fribourg, association Rohling à Berne, Atelier 1001 feuilles à Genève, BSB Kreativwerkstatt – Bürgerspital de Bâle, Diego De Mauri et Nelly De Mauri.

L'association Destination vingt-sept, la Fondation Clair Bois, la coopérative Ressources Urbaines et tous les artistes impliqués dans l'exposition « Ça fait peur mais c'est bien ».

Le graphiste Ludovic Gerber, Ultra:Studio et le photographe Sébastien Agnetti.

### AIDES FINANCIERES

Office fédéral des assurances sociales (OFAS)

Réseau romand ASA

Loterie Romande

Fonds Helios

Fondation Robert A. Meier

Fondation privée genevoise

Fondation Philantropique Famille Sandoz

# COMITÉ & STRUCTURES

## COMITÉ ET STRUCTURES COMITÉ

**PRÉSIDENT**  
STÉPHANE DELGRANDE

**PRÉSIDENTE D'HONNEUR**  
VIVIANE GUERDAN

**TRÉSORIER**  
MICHEL GIROUD (JUSQU'EN AVRIL 2025)  
GILLES STÄHLI\*

**MEMBRES**  
EMILIE D'INTRONO-FAVIER\*  
ANNE MARCELLINI  
TINO OPPLIGER\*  
JEAN-CHRISTOPHE PASTOR  
PHILIPPE PERRIARD  
DOMINIQUE PONT  
MONIQUE RICHOS  
PIERRE WEBER

**SECRÉTARIAT GÉNÉRAL**  
**RESPONSABLE DROITS  
& PARTICIPATION**  
ANNE-SOPHIE KUPPER

**RESPONSABLE MIR'ARTS /  
TU ES CANON**  
TERESA MARANZANO

**RESPONSABLE COMMUNICATION  
ET RECHERCHE DE FONDS**  
ELEA ROCHAT

**MEMBRES DÉLÉGUÉS  
& CONSEILS**  
**ASA – HANDICAP MENTAL**  
**RÉFÉRENTE SCIENTIFIQUE**  
**PRÉSIDENTE D'HONNEUR**  
VIVIANE GUERDAN

**DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES  
JURIDIQUES**  
GABRIEL AUBERT

**COACHING**  
**AUTO-REPRÉSENTANTS**  
DORIANE GANGLOFF

**LANGAGE FACILE À LIRE  
ET À COMPRENDRE**  
FRANCE SANTI

**DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES  
POLITIQUES**  
CHRISTIAN FREY

**DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES  
TECHNOLOGIQUES**  
JULIEN TORRENT

**DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES  
ADMINISTRATIVE**  
MICHEL GIROUD

**COMMISSION DROITS  
& PARTICIPATION**  
**RESPONSABLE**  
**DU PROGRAMME**  
ANNE-SOPHIE KUPPER

**MEMBRE & RÉFÉRENTE  
SCIENTIFIQUE**  
VIVIANE GUERDAN

**MEMBRES**  
DORIANE GANGLOFF  
LAURENT JENNY  
VÉRONIQUE MOOSER  
PIERRE WEBER  
RAPHAËL HADDAD

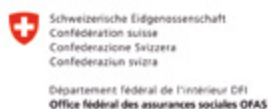
**COMMISSION MIR'ARTS**  
**RESPONSABLE**  
**DU PROGRAMME**  
TERESA MARANZANO

**MEMBRES**  
SOPHIE BRUNNER  
GION CAPEDE  
LAURENCE COTTING  
CÉLINE DULORD  
SIMONE KURZ  
KAY PASTOR  
OLGA PIUZ  
DOMINIQUE PONT

**COMMISSION TU ES CANON**  
**RESPONSABLE**  
**DU PROGRAMME**  
TERESA MARANZANO

**RÉFÉRENTE SCIENTIFIQUE**  
ELISA FULCO

**MEMBRES**  
ANISSA CHANCHAH  
CAROLINE DE CORNIÈRE  
NEOMA COSTA MACHADO  
AMAYA CANTON RODRIGUEZ  
ALEXANDRE DROZ  
TAÏS DUTRA



**ASA-HANDICAP MENTAL**  
**ASSOCIATION SUISSE D'AIDE AUX PERSONNES**  
**AVEC UN HANDICAP MENTAL**  
RUE DES SAVOISES 15, 1205 GENÈVE, SUISSE  
TEL. 022 792 48 65  
INFO@ASAHM.CH | WWW.ASAHM.CH