

PROCES-VERBAL
Assemblée générale
Association La Branche, Savigny
Jeudi 8 juin 2023 - 16h-18h

Membres présents : Stéphane Delgrande, Jérôme Gaudin, Michel Giroud, Raphael Haddad, Laurent Jenny, Anne-Sophie Kupper, Filipe Ambriel Machado, Teresa Maranzano, Anne Marcellini, Jean-Christophe Pastor (en ligne), Marie-Sophie Péclard, Dominique Pont, Monique Richoz, Pierre weber, Raphael de Riedmatten

Membres excusés : Daniel Bernasconi, Corinne Bonnet-Mérier, Laurence Cotting, Viviane Guerdan, Thomas James, Philippe Perriard, Mireille Scholder, Sandra Sciboz, Jacky Tornay, Olivier Zimmermann

Ordre du jour

0. Accueil, contrôle des présences et approbation de l'ordre du jour
1. Approbation du PV de l'AG du 09.06.2022
2. Rapport d'activité 2022, communication et programmes
3. Comptes 2022 et rapport de la vérificatrice
4. Démission et admission de membres de l'association
5. Nominations statutaires et renouvellement du comité
6. Budget 2023
7. Divers

0. Accueil, contrôle des présences et approbation de l'ordre du jour

Stéphane Delgrande, président, ouvre la séance. L'ordre du jour est approuvé par l'ensemble des membres.

1. Approbation du PV de l'AG du 9 juin 2022

Le PV de l'AG du 9 juin 2022 est approuvé par les membres présents.

2. Rapport d'activité 2022, communication et programmes

Stéphane Delgrande présente les grandes lignes du rapport d'activité : Les deux premières pages sont consacrées au mot des présidents. Début 2022, Michel Giroud était à la présidence puis Stéphane Delgrande a pris le relais le 9 juin 2022 lors de l'Assemblée générale. Ce texte explique notamment la reprise des activités après Covid de l'association et le nouveau fonctionnement collégial d'ASA-HM. Marie-Sophie Péclard prend la parole et rappelle qu'en 2022 ASA-HM a eu recours à un nouveau graphiste qui a également fait la mise en page du rapport en 2023. Elle souligne que le document sera imprimé avant la fin du mois mais est déjà ligne. Cette année la rubrique de l'année en bref a été rajoutée.

Au niveau de la communication, elle rappelle que les enjeux de son nouveau poste étaient de mettre à jour le site internet, les réseaux sociaux (instagram, facebook et linkedin) et de faire des newsletters. Il y avait aussi à s'occuper de la presse par exemple pour le colloque 2022 et de s'occuper de la communication avec les partenaires d'une manière plus générale. Au niveau du site internet, elle a notamment fait des audios

pour le site FALC afin qu'il soit plus accessible pour les personnes n'ayant pas accès à la lecture. Pour la newsletter, il y eu environ un envoi par mois répertoriant les actualités de l'association. Elle a aussi travaillé pour qu'il y ait plus de régularité dans les posts des réseaux sociaux.

Une réflexion a également été entamée pour la communication 2023 de l'association sur l'identité de ce qu'est ASA-HM (image, logo et nom de l'association).

Droits & Participation

Anne-Sophie Kupper introduit le programme en expliquant que ce dernier est un ensemble d'activités qui a pour but de faire connaître les droits des personnes en situation de handicap et d'encourager leur participation dans la société d'une manière large. Elle résume les projets :

Formation à la CDPH et ses thèmes :

- 2022:** 10 demi-journées à Fondation Foyer handicap
1 journée aux auto-représentants de Genève
2 journées à la Fondation CSC St-Barthélémy
1 journée de formation au FALC aux Etablissements publics pour l'intégration (EPI)
- 2023:** 10 demi-journées à Fondation Foyer handicap
2 demi-journées à la Fondation CSC St-Barthélémy
1 journée de formation à la FARA (auto-représentation)
1 journée de formation au FALC aux Etablissements publics pour l'intégration
- 2024:** L'objectif est de poursuivre les formations!

Formation sur le système politique en FALC

- 2022:** fin de la création de la formation
2 formations test
1 formation de 3 demi-journées à l'Institution de Lavigny (Morges)
- 2023:** 1 visite du Palais fédéral à Berne avec les participants de la formation à l'Institution de Lavigny
Réalisation de 3 vidéos résumé de la formation
1 formation de 2 demi-journées à la Branche
1 formation envisagée à la Fondation Clair Bois
→ Une version simplifiée est envisagée
- 2024:** L'objectif est de poursuivre des formations

Traduction FALC des votations

En 2022 : traduction FALC des votations de main

En 2023 : traduction FALC des votations du 12 mars 2023
travail sur les élections genevoises
Traduction FALC de 6 votations du 18 juin

Relectures FALC

Journal du Grütli :

En 2022: Relecture de 4 journaux
2 séances de travail sur l'accessibilité du journal

En 2023: Poursuite des relectures
Séance sur l'accessibilité du journal

En 2024: Poursuite du travail

Programme RELAX :

En 2022: Relecture du programme

En 2023: Relecture et commentaires sur l'accessibilité

En 2024: Poursuite du travail

Rapport d'activité FALC

En 2022: Première rapport FALC ASA-HM

En 2023: Nouvelle édition à venir

En 2024: Poursuite...

Formation de formateurs

En 2022 : Travail autour de la création d'une formation de formateur

→ 2 commissions et 1 colloque

En 2023 : Poursuite du travail sur la création de la formation de formateur

→ 1 commission

→ Fin de la création de la formation

En 2024 : 18 janvier colloque final

Mise en place et pérennisation de la formation

GIFFOCH

En 2022 : Travail avec les membres du groupe autour du projet Access-Mhan

Réponse positive de la FIRAH pour travailler sur le projet Access-Mhan

En 2023 : Travail sur le projet, une réunion à Paris et 2 réunions virtuelles

En 2024 : Fin du projet avec une réunion en présentiel à Genève et une à Paris

Groupe d'auto-représentants

En 2022 : Participation de 2 auto-représentant à l'animation d'un atelier lors du colloque d'INSOS du 22 septembre

- 2 chansons actuellement validées pour le projet Contre-champs (concert printemps 2023)
- Participation à deux ateliers sur les Chemins de l'inclusion le 1^{er} juillet et 25 le novembre
- Travail avec un nouveau groupe dans le Canton de Vaud
- Post des 4 articles sur le blog du site FALC

En 2023 : Poursuite du travail sur les chemins de l'inclusion

Relecture

Mir'arts

Teresa Maranzano présente les nombreuses expositions organisées en 2022, grâce à une collaboration étroite avec des partenaires culturels et des responsables d'ateliers soutenus par Mir'arts. La galerie Mora-mora à Carouge a accueilli trois expositions : une sélection de dessins réalisés par **Muriel Grand** en 30 ans d'activité artistique ; l'exposition « Arbres » d'**Alexandre Baumgartner**, réalisée en collaboration avec les Ateliers Arts-Médias-Design de la Fondation Clair Bois où cet artiste travaille, et les PIN-UP de **Salvatore Sortino**, actif aussi à l'atelier de Clair Bois. À l'occasion des deux expositions les blocs de 12 cartes postales édités par Mir'arts avec les œuvres de Baumgartner et Sortino ont été diffusés.

Trois autres artistes soutenus par Mir'arts - **Bernard Grandgirard**, **Myriam Schoen (Creahm Fribourg)** et **Ronald Saladin (BSB Bürgerspital Bâle)** – ont reçu la Distinction de la fondation Jacqueline Oyex.

Le Pôle Santé de la Fondation de Vernand, en collaboration avec Mir'arts et les Ateliers Arts-Media-Design de la Fondation Clair Bois, a exposé la série des dessins "Mon corps" de **Julien Gattone** dans le cadre des événements organisés à l'occasion des 50 ans de la Fondation de Vernand. À cette occasion, Julien Gattone a présenté le livre « Mon corps », édité par la Fondation Clair Bois.

Clemens Wild, artiste actif à l'atelier Rohling de Berne et soutenu par Mir'arts, a participé à l'exposition collective « Art Brut et bande dessinée » à la Collection de l'Art Brut à Lausanne.

Clemens Wild a aussi exposé un ensemble de ses œuvres au Théâtre du Loup à Genève en marge du spectacle "Malgré qu'on me traite comme de la merde, je suis quand même gentille" de la Compagnie des Ombres. L'artiste bernois a présenté dans le foyer du théâtre une série de portraits en hommage aux femmes qui vivent et travaillent en marge de notre société. Cette exposition était également présentée dans le cadre de la Fête du Théâtre.

En 2023, Mir'arts a organisé une exposition de **Markus Buchser** à la Galerie Syndrome Artistique, en collaboration avec l'atelier créatif du BSB Bürgerspital Bâle. À cette occasion, Mir'arts a édité une brochure avec un texte de Michel Thévoz. Cette exposition a été par la suite présentée à la galerie Mora Mora dans le cadre de Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs. Une autre exposition a été présentée pour Out of the Box, celle de **Perrine Lapouille** au Basane Café, résultat d'une collaboration entre Mir'arts, Out of the Box, les EPI (où l'artiste réside) et les ateliers Arts-Médias-Design de la Fondation Clair Bois (où Perrine Lapouille travaille). Pour finir, Anthony Maas, actif à l'atelier 1001 feuilles, a présenté ses « Hits » à la galerie Mora Mora.

Pour la suite de l'année, les œuvres de **Bernard Grandgirard**, **Myriam Schoen** et **Ronald Saladin** ayant reçu la Distinction Jacqueline Oyex seront présentées à l'Open art museum de Saint-Gall, et celles de **Ronald Saladin** à la Galerie du Château à Renens.

Tu es canon

En 2022, ASA-HM a établi trois **partenariats**. D'une part avec l'**ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne**, et le **senior-lab** ; et d'autre part avec le **mudac**, musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, grâce à son équipe de médiation culturelle.

Avec l'ECAL, nous avons développé l'atelier « Inclusive Soft Goods Hardware » (septembre 2022 – janvier 2023) qui a amené les étudiant.e.s de deuxième année du Bachelor en design industriel à concevoir des systèmes d'ouverture/fermeture pour vêtements et accessoires faciles à utiliser. Trois personnes de notre groupe de travail (Jérôme Gaudin, Niels Vossenbergh et Benoît Dumont) ont rencontré les étudiant.e.s à trois reprises et les ont conseillés pendant leur processus de création. Trois personnes du senior-lab ont également offert leur expertise.

Le 22 septembre, Monique Richoz, Teresa Maranzano, Elisa Fulco, Jérôme Gaudin, Caroline de Cornière et Maud Leibundgut ont participé au lancement de cet atelier dans l'auditorium Leenards de l'ECAL, un événement présidé par Stéphane Halmaï-Voisard, Responsable du Bachelor en design industriel de l'ECAL, Friederike Daumiller, designer et intervenante à l'Atelier « Inclusive Soft Goods Hardware », et Elie Fazel, assistant de l'ECAL. Fin 2022, Monique Richoz et Teresa Maranzano ont participé à l'évaluation intermédiaire des projets conçus par les étudiant.e.s.

En parallèle, le partenariat avec le mudac a permis d'organiser un colloque pour l'année 2023 dans le but de présenter une sélection des meilleurs projets.

Ce colloque a aussi été organisé dans le but de présenter en 2023 **le livre « Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive »**, rédigé sous la direction d'Elisa Fulco et Teresa Maranzano et publié par ASA-Handicap mental fin 2022. En particulier, Elisa Fulco a mené pendant plusieurs mois une recherche sur la mode inclusive à la fois historique et contemporaine, démontrant ainsi l'étendue du phénomène dans le temps et dans le système international de la mode. Teresa Maranzano a rendu compte de la réflexion et du travail développé pendant deux ans par ASA-Handicap mental avec les personnes concernées. Celles-ci ont livré leurs témoignages dans ce livre. Monique Richoz a rédigé un article permettant de situer l'engagement d'ASA-Handicap mental pour l'inclusion dans le contexte historique de l'aide sociale en Suisse. Les contributions de Grace Jun, Alain Zanchetta, Laurent Soldini et Stéphane Halmaï-Voisard enrichissent les contenus de ce livre.

Jérôme Gaudin rappelle qu'il a participé avec Teresa Maranzano à la présentation du programme à la HETSL dans le cadre de la Journée consacrée à l'Innovation dans le Travail social. À la suite de cela, deux étudiantes de l'école ont réalisé un Travail de Bachelor autour de l'autonomie et de la liberté de choix vestimentaire des résident.es d'une institution romande pour personnes avec un handicap mental.

3. Comptes et rapport de la vérificatrice

Michel Giroud, trésorier, prend la parole.

Compte d'exploitation :

Il relève que l'année 2022 a été assez favorable car il y a eu moins de charges que prévu avec l'arrêt maladie et le départ de Séverine Hutin et d'un autre coté des dons assez généreux pour un montant de 132 985.- et 45 540 de dons non affectés. Si on additionne le mandat du réseau (100 700.-) et les produits de nos prestations, on arrive à des produits de 300 124.- pour des charges de 279 625.-, ce qui fait un résultat d'exploitation de 20 498.-. Avec le résultat des fonds affectés et le report des exercices précédents, le résultat final se monte à 57 399.-. Donc par rapport au 26 834.- de déficit envisagé, c'est un résultat encourageant. Même s'il faut souligner qu'une partie est liée à des fonds affectés et qu'il faut de ce fait rester prudents dans l'engagement des moyens car on n'aura peut-être pas tous les fonds demandés. Au niveau des charges, 200 357.- sont directement liés aux prestations et 79 260.- concernent l'ensemble des frais liés à l'administration. Michel Giroud relève toujours craindre que les frais d'administration ne soient trop élevés. Par exemple, l'OFAS ne reconnaît pas dans les frais de prestation recherche de fonds et certaines documentations même si liés aux projets. Il faut faire en sorte que les frais administratifs ne soient pas surdimensionnés.

Bilan :

L'année est bouclée avec actif 152 179.- avec des actifs circulants de 128 770.-. Pour Michel Giroud, il s'agit d'un bon exercice mais un peu biaisé avec l'arrêt maladie de Séverine Hutin dont 80% du salaire était couvert par l'assurance perte de gain et la vacance entre la fin de son contrat et l'engagement de Marie-Sophie Péclard.

Stéphane Delgrande ouvre la discussion en demandant s'il y a besoin de clarification ou de remarques.

Rapport de vérification des comptes :

Michel Giroud lit le rapport de révision de Mme Rivollet du 4 avril 2023 concluant à la bonne tenue des comptes conformément à la loi et aux statuts de l'association.

Approbation des comptes :

L'ensemble des membres avec droit de vote valident les comptes. Une personne s'abstient.

Budget 2023 :

Quant au budget 2023, il est prévu un total de charges de CHF 318'100.-, dont 238'250.- pour les projets présentés par les responsables de projets. Et pour couvrir ces charges, des recettes estimées à CHF 317'200.. Un budget donc équilibré, mais restons prudents car toutes les demandes de dons ne sont pas encore rentrées.

4. Démission et admission des membres de l'association

Stéphane Delgrande reprend la parole, il annonce que Madame Jean-Louis Haeberli a démissionné en 2023 et Monsieur Juan Garcia Von Gal est devenu membre la même année.

5. Nomination statutaires et renouvellement du comité

Filipe Ambriel Machado annonce son départ du comité car il part vivre au Portugal. Il fait un discours dans lequel il souligne sa satisfaction d'avoir pu réaliser autant de missions diversifiées dont son rôle à ASA-HM. Fort de cette expérience il espère pouvoir mettre à contribution ces compétences acquises, notamment dans le FALC, au Portugal ou beaucoup de choses sont à faire.

Stéphane Delgrande le remercie vivement pour son implication dans l'association et se réjouit de pouvoir entretenir une collaboration à distance.

6. Budget 2023

Voir point 3.

7. Divers

Raphael Haddad annonce souhaiter devenir membre du comité. Stéphane Delgrande répond que ce point doit être discuté en comité.

Président

Secrétaire du jour